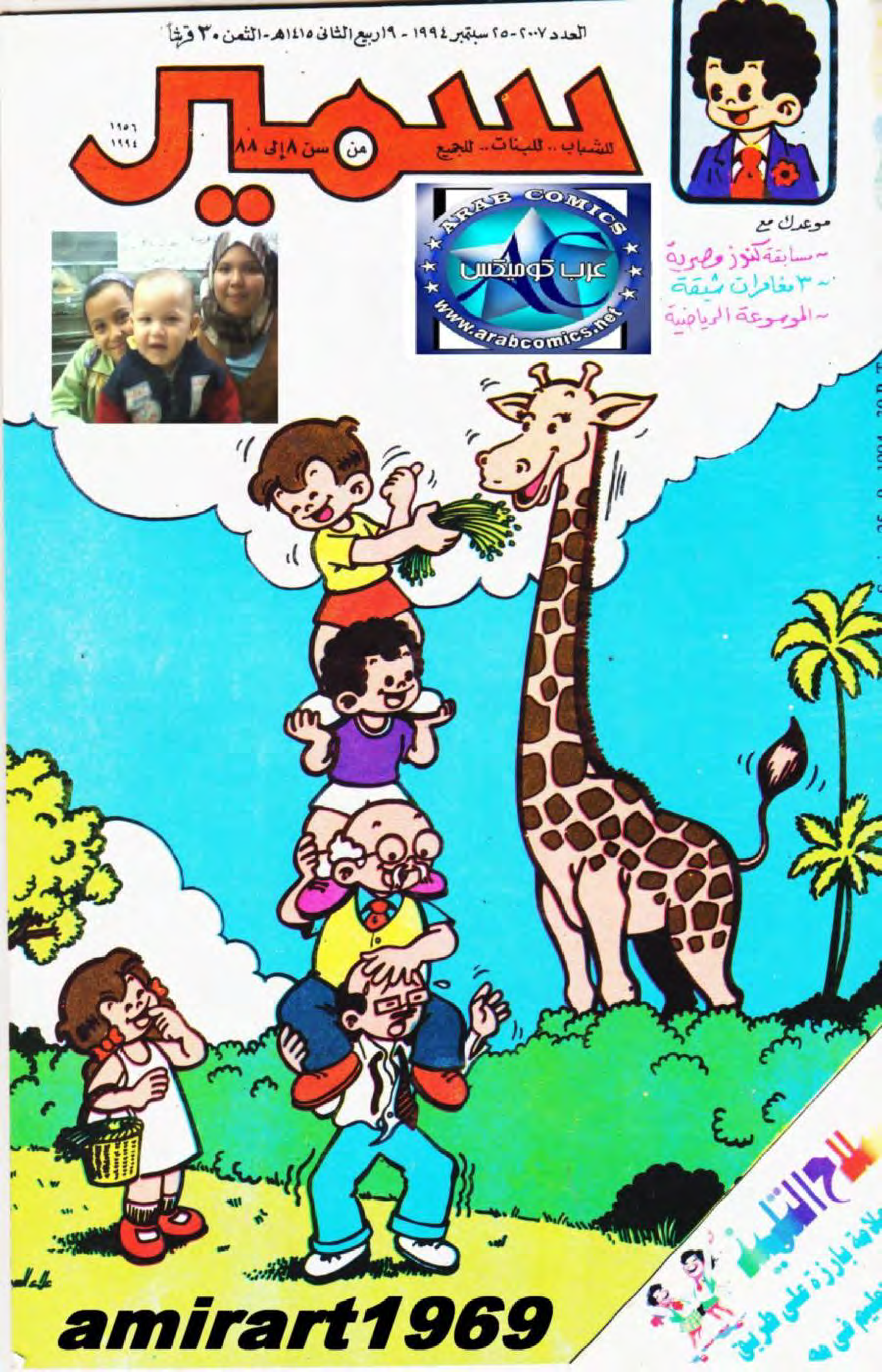


العدد ٢٠٠٧ - ٢٥ سبتمبر ١٩٩٤ - ١٩ ربيع الثانى ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٤
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع
- مسابقة كنوز مصرية
- ٣ مغامرات شيقة
- الموسوعة الرياضية
amirart1969

على ممر اللاما

سافرت «سوزى» واختها «سلمى» الى «بيرو» بدعوة من شقيقهما «جمال» الذى يعمل هناك.. وفى اليوم التالى أخذهما معه الى «كرتروكو» عاصمة الامبراطورية القديمة لاينكا وهناك واثناء الاحتفالات فوجئتا بالصبى الهندى يطلب منهما النجدة.



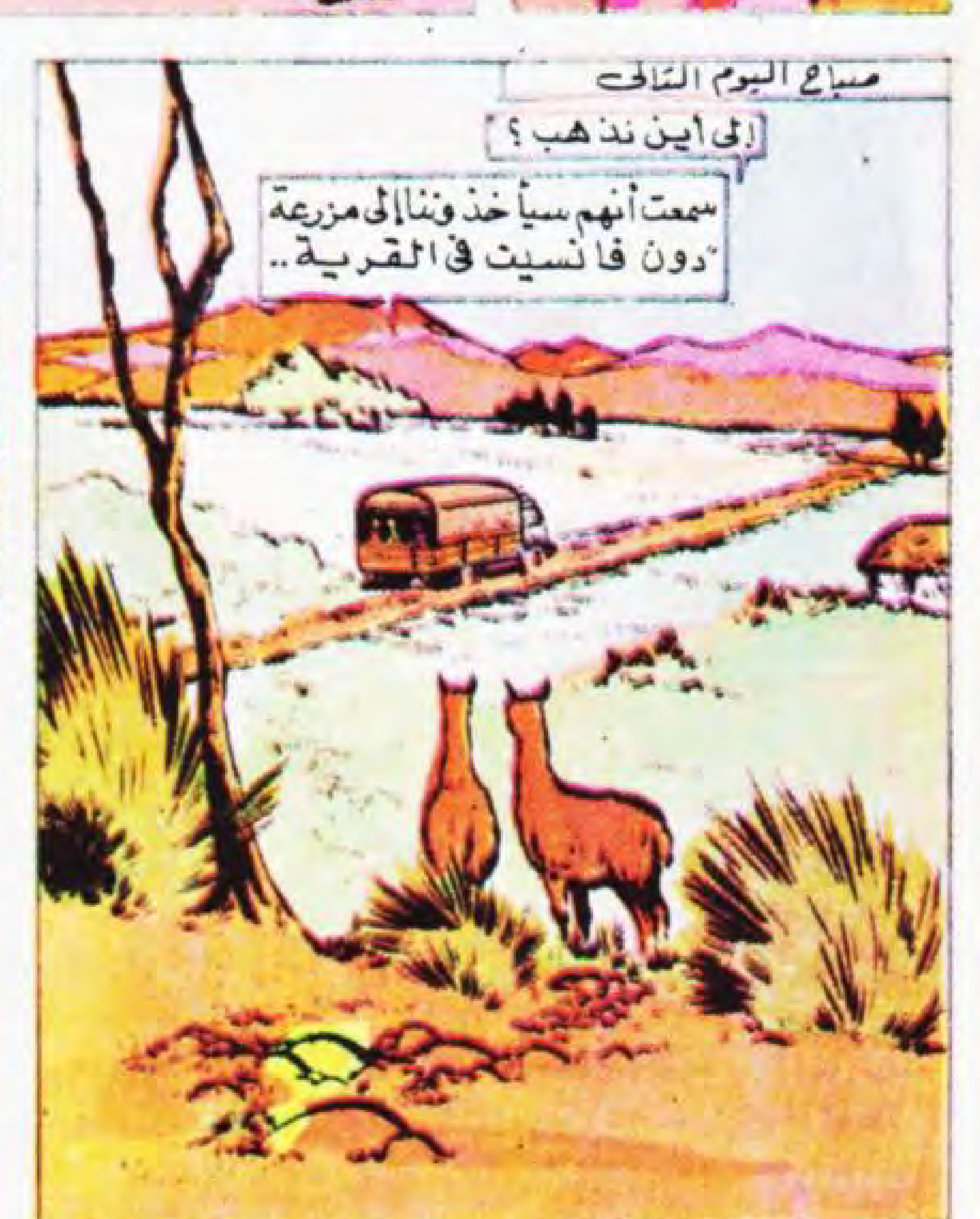
















إلى صفحة "٣٨"



قبل مائة سنة.. إلا سنة، وبالتحديد يوم ٢٨ ديسمبر عام ١٨٩٥، وجه الاخوان الفرنسيان "لويس واوجست لوميير" الدعوة لمجموعة من اصدقائهما على العشاء في مقهى كبير في عاصمة النور باريس، وقدما اول عرض سينمائى، وكانت شاشة العرض عبارة عن مفرش ابيض اللون، وبعد العشاء شاهد المدعوون فيلم تسجيلى لمحطة السكة الحديدية، وحركة الناس بها، وللقطار لحظة دخوله المحطة، فقفز واحد من المدعوين، واسرع بالفرار من المقهى، طالبا للنجاة، فقد توهم ان القطار يتحرك متجها نحوه.

وسجل الاخوان "لوميير" براءة اختراعهما للسينما توغراف، ونشرت الصحف اخباراً وتحقيقات عن هذا الاختراع الناجح، وقالت:

"بعد تصوير الصور، وضم بعضها إلى بعض، بحيث اذا مرت امام الاعين، تراها تتحرك، كأنها الاجسام الحية، ولا ينقصها إلا الصوت. وبالطبع سوف يتطور الاختراع بمرور الأيام والاعوام، فتظهر الصور المتحركة والناطقة في وقت واحد، باستخدام اختراع لوميير للسينما غراف، والفونوغراف معا.

وبعد ٣٢ عاما تحققت النبوءة، وتكلمت السينما لأول مرة، وفى يوم ٦ اكتوبر عام ١٩٢٧ ، عرض الفيلم الامريكى الناطق "مغنى الجاز".. وبمرور الأيام، اصبحت هوليوود امريكا، اكبر واغنى مدينة لصناعة السينما فى العالم ، واقيمت الآلاف من دور العرض وازدحمت بالناس المحبة لهذا الفن.

وبعد ان تعلمت السينما الكلام، ونطقت بعد ان كانت صامته، وبعد ان القت الحرب العالمية الثانية اسلحتها، توالت الاختراعات الحديثة، ومنها التليفزيون، ونشرت الصحف فى مصر.

"بفضل هذا الاختراع سوف ياتى اليوم الذى نرى فيه احداث العالم، ونحن جلوس فى بيوتنا، وذلك كله من معجزات التقدم واختراع التليفزيون قوة حضارية، وسوف يُحدث تغييرا كبيرا فى حياة الشعوب، وسوف يؤدى إلى اختفاء دور السينما.."

واصاب الذعر عاصمة السينما العالمية، وبدا العمل بهمة لمواجهة هذا المنافس الخطير الذى بهر الناس والتفوا حوله فى البيوت، اذ لايكلفهم الاستمتاع بما تقدمه شاشته الصغيرة شيئا..

دور العرض و[illegible] السينما سكوب والسينيراما الكبيرة العريضة، وعلى مر السنين ازدادت دور العرض فخامة، واقيمت بمواصفات تقنية متقدمة، وازدادت الشاشات ضخامة وابهارا، وتطورت نظم الصوت ، ومن بينها نظام T.H.X الذى ابتكره مخرج فيلم حرب النجوم..

وفى مدينة "تورنتو" فى كندا دار سينما تعرض افلامها على شاشة تبلغ مسلحتها الف متر مربع، وتستخدم ١٢ مكبر صوت، وتعرض الأفلام التسجيلية.. اما الفيلم الروائي الوحيد الذى يعرض على مثل هذه الشاشات، هو الفيلم الفرنسى: "اكتب فى الفضاء" ويعرض فى سينما جييود بمدينة العلوم والصناعة بلحدى ضواحى باريس، وحضر حفل افتتاحه الرئيس الفرنسى "ميتران" ويشعر كل من يشاهد الفيلم، بالانبهار والدهشة التى شعر بها المشاهدون الأوائل لفيلم دخول القطار فى المحطة، الذى عرضه الأخوان الفرنسيان "لوميير" منذ مائة عام.

وفى العالم، اهتمام واضح بسينما الأطفال، وفى كندا اكبر شركة لانتاج افلام الأطفال، وفى جميع المهرجانات الدولية تفوز بأكبر الجوائز.. ومؤسسة "والت ديزنى" الأمريكية، قدمت عشرات الأفلام الناجحة التى نالت اعجاب اطفال العالم، ومنها: "مارى بوبينز" والجميلة والوحش، علاء الدين وملك الغابة الأسد، الذى حقق فى اسابيع محدودة مليار دولار، وهو رقم قياسى لم تعرفه السينما العالمية من قبل.

وفى هذا العام، يضىء مهرجان القاهرة الدولى لسينما الأطفال، شموعة الخمس، وافتتاح المهرجان الكبير بفيلم من افلام ديزنى، وبطل الفيلم رضيع لايزيد عمره على ٩ شهور ، والفيلم حافل بالمواقف الطريفة والشيقة وتظهر من خلالها براعة المخرج وفريق العمل كله.

للعام الخامس نستضيف الافلام من العالم، ويسعد اطفال مصرنا على شريط سينمائى طويل، يستمتعون بالفن السابع الراقى ، من ٣٠ دولة، ويداعبهم الحلم الجميل برؤية افلام عربية للاطفال بنفس المستوى.. ويارب، حقق احلامهم.. وكل حبى .

ماما لبنى

سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

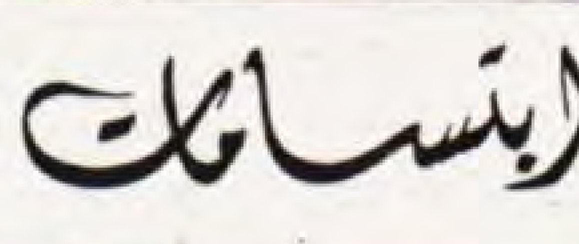
مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بهجر

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع العدد في مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ٢٠ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية .... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية .... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلس
- قطر .... ٤ ريالات
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .... ٤٠٠ فلس
- سوريا .... ٢٠ ليرة
- لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ٢٠٠٠ ليرة





ابتسامات

أسرع جواد







أهدي شخص لصديقه جوادا هزيلا، فمات ساعة وصوله، فأرسل الصديق إلي المهدي يقول له :

ـ مارأيت أبدا أسرع من جوادك هذا، فقد اجتاز مابين الدنيا والآخرة في أقل من ساعة.

كله فوائد



الطبيب : هل أفاد الدواء الذي وصفته لك .. ؟

المريض : جدا .. أخذت منه ٣ ملاعق فشفاني من الكحة .. ودهنت به رجلي فشفاني من الروماتيزم .. وأيضا نظفنا به السرير النحاس فصار يلمع مثل الذهب.

غير معقول

الرجل لصديقه : بأي شئ صبغت شعرك ياصديقي .. ؟

الصديق : ابدا .. غسلته في يوم .. ونسيت أن أجففه، فعلاه الصدأ.

●●●

مصدقك

المطرب المغرور : تصور من أول أغنية لي في الإذاعة زادت مبيعات الراديو ..

صديقه : مصدقك .. لأني فعلا بعت الراديو بتاعي بمجرد ماسمعتك بتغني.

●●●

بصراحة

سأل الأب ابنه : أنت بتاخد ضرب في الحساب ؟

ـ الابن : وفي الإملاء كمان..

جحا والعجل

كان جحا يقود العجل الوحيد لديه إلي البيت، وفجأة أخذ العجل يجري، وهو يجر «جحا» وراءه عدة كيلو مترات، وفي النهاية جري بعيدا عنه، وعاد جحا إلي بيته غاضبا وأخذ عصا وبدأ يضرب البقرة الأم، فسألته زوجته :

ـ لماذا تضرب البقرة يا «جحا» ليست غلطتها إنك فقدت العجل ؟

قال جحا : بلي إنها غلطة البقرة، .. فكل ما تعلمه العجل لقنته له أمه، ولذلك فأنا أعتبر البقـرة مسئولة عن هروبه ؟

بوبي..
وهدف لا يتكرر



أقيمت مباراة للكرة بين فريقين من غرب استراليا، وظل الفريقان متعادلين إلي ماقبل النهاية بسبع دقائق، ثم لاحت فرصة لأحد اللاعبين ليسجل هدفا، فانطلق بالكرة نحو المرمي الآخر، وخرج حارس المرمي ليقطع عليه الطريق.

وفي اللحظة التي صوب فيها اللاعب الكرة ردها الحارس داخل الملعب، وهنا انشقت الأرض، وظهر كلب فجأة بالملعب، وقذف الكرة المرتدة من الحارس برأسه، فدخلت المرمي واحتسبت هدفا.. وكانت المفاجأة، عندما تبين أن هذا الكلب ملك للمهاجم الذي عجز عن التسجيل، فتولي الكلب المهمة وسجل بدلا منه!!

اختفي الثلاثي ، تامر وشهيرة ، تهته، وسمير ، وتهته ، طويلا ، وأخذ جدو يبحث عنهم ، وأخيرا عثر عليهم فوجدهم يلتهمون صفحات مجلة سمير .. بعد أن تلون الرسم بفنك وذوقك .. يصبح الرسم أكثر جمالا .

طابور الخبز

ذهب «جحا» يوما إلي متجر الخبز في القرية، وهناك وجد صفا طويلا من أهل القرية ينتظرون دورهم لشراء الخبز، ولأنه لم يكن يريد أن ينتظر في الطابور .. صاح «جحا» :

«لماذا تقفون في الطابور هنا، لتشتروا الخبز، ألا تعرفون أن هناك وليمة في أول الشارع لايقدم فيها الخبز، وإنما الطعام والفاكهة أيضا، وبدون أن تدفعوا شيئا؟ وبوقوفكم في الطابور ستخسرون وقتكم ونقودكم أيضا ..»

بعد سماعهم هذا النبأ، أسرع كل الواقفين إلي أول الشارع في مكان الوليمة المزعومة، وعندما رأي جحا الجميع يجرون في الشارع فكر لحظة، وترك الخبز وجري مع الآخرين وهو يقول لنفسه : «ربما تكون هناك وليمة فعلا، وإلا لماذا يجري كل الناس في تلك الناحية بكل هذه السرعة..!

حذر فذر



١ ـ ما الشئ الكثير علي شخص واحد، ويناسب شخصين، ولا يصبح شيئا إذا وصل لثلاثة؟

٢ ـ ما الفارق بين القطب الشمالي والقطب الجنوبي؟

الحل بالمقلوب :




زيكو زكى
ز .. ز
دروس خصوصية
كتبها : يوسف جبرا ★ رسوم : حازم
انتهت إجازة الصيف ، ودق الجرس معلنا بداية سنة دراسية جديدة .. وبداية متاعب الأستاذ "عبد الستار" مع تلميذه العبقرى "زيكو زكى" .. ومتاعب ناظر المدرسة ، ومتاعب "ز .. ز" نفسه معهما أحيانا ..
ما الحكاية يا صاحبى .. هذا العام أراك فى منتهى الهدوء .. عقاب الأستاذ "عبد الستار" تستقبله بهدوء وتعمل المطلوب بلا مقاومة ، وهذا ليس من عادتك !!
فعلا يا "درش" ، ملاحظة دقيقه ..
لكن ما الذى غيرك ؟! ثم لماذا توقفت عن اختراعاتك ؟! فى الحقيقة إنها خسارة كبيرة ، لأنها كانت اختراعات فريدة من نوعها ومسلية ..
عموما كل المخترعين أمثالى ، يصابون ببعض الكسل الذهنى !
أما حكاية العقاب فلها سر ، ومعذرة مضطر أحتفظ به لنفسى على الأقل الآن .. وربما أخبرك به مستقبلا !!
سأحترم رغبتك ، ومنتظر أعرف السر بفارغ الصبر .. سلام ..
هذا هو السر .. اختراع عملته فى الإجازه .. أكتب أى كلمة ، يكتبها الجهاز ١٠٠ مرة .. القلم الذى أكتب به متصل بمائة قلم آخرين ، يتحركون معه فى نفس اللحظة ، وعلى نفس الورقه ..


بالإضافة إلى ... لكن الواحد لا يجب أن يكشف أسراره مرة واحدة ..
ومرت الأيام ..
من المؤكد أننا ظلمنا "زيكو" السنة الماضية .. الولد بدأ يتحسن ، ويستطيع بسهولة أن يكون تلميذاً مثالياً ، خاصة أنه يتمتع بمستوى ذكاء مرتفع.
وطبعا لحضرتي الفضل فى ذلك ، لولا اهتمامى به ، ومتابعته وتوقيع العقوبات البسيطة ، لما تغير. والأستاذ الذى يفهم واجبه يفعل ذلك !!
لكن خسارة .. حُرمنا من اختراعاته العجيبة الولد عبقرى بكل المقاييس .. وكثيراً ما أستفيد من أفكاره .. قصدى أحياناً ..
أهلا .. أهلا .. سعادة مدير المدرسة .. نورت المكان يا سيدى.
شكراً !!
يا أستاذ "عبد الستار" أريد السؤال عن الطالب "زيكو زكى زكريا زيتون" لأنه حالة خاصة ، وطلبت رعايته يا ترى كيف حاله ؟!
عظم .. اطمئن .. يا سيادة المدير !!
هذا العام سيكون فوق - فوق جداً إن شاء الله .. اعتمد علىّ ..
بجد !!
أؤكد لسيادتك أنه سيكون الأول على الفصل !!
عظيم .. عظيم ..
إذا سمحت هاته وتعال ، أحب أوجه له بعض الأسئلة .. زيادة فى الاطمئنان.
لحظة واحدة !
تلميذى العبقرى يا سعادة المدير.
عظيم جداً . اقفل الباب !!
يا أستاذ "عبد الستار" .. حضرتك تعلم أنه ممنوع إعطاء الدروس الخصوصية فى مدرستنا ؟!
بكل تأكيد - يا سعادة المدير !



عظيم .. إذاً ماذا كنت تفعل في حديقة بيت "زيكو زكي" يوم الأثنين الساعة السابعة بعد الظهر؟!
أنا؟!
يا إلهي .. ماذا حدث؟!
أنت طبعا، وأنا رأيتك بنفسي !!
مستحيل .. مستحيل !!
طالما حضرتك تعطيه دروسا خصوصية فمؤكد سيكون الأول !! لكن سيادتك في هذه الحالة تكون خالفت لوائح المدرسة
مستحيل !!
حاول تتذكر يا "عبد الستار" !!
بالذات في هذا اليوم والساعة السابعة، كان عندنا اجتماع في نقابة المعلمين، وأستطيع إحضار مائة شاهد من زملائي على ذلك !!
حضرتك متأكد؟!
يا إلهي .. فهمت لا
مستحيل .. أنا رأيتك بعيني، وتأكدت تماما ..
وأنا أقول لسيادتك هذا مستحيل ..
أنا فهمت، وسوف أفسر لكما هذا اللغز !!
بسرعة .. تكلم !!
إذا سمحتم .. تفضلوا معي إلى المنزل، لدقائق فقط !!
أرجوك يا سيادة المدير نذهب معه أنا كرامتي في خطر !!
وفي بيت زيكو ...
هذا تفسير اللغز !!
تمثال يشبهني تماما !!
فعلا .. يشبهك تماما !!
أنا عملت هذا التمثال، ليذكرني بدروسي وواجباتي، سيادتك تعلم مدى قوة شخصية الأستاذ "عبد الستار" وعندما أراه أمامي ضروري أذاكر بهمة وأظل هذا التلميذ المجتهد ..
٣


وكما توقعت .. التجربة نجحت والآن أذاكر جيدًا ، وأحل واجباتى بدقة وأظن سيادتك لاحظت ذلك !!
وسيادتك رأيت التمثال معى فى الحديقة ، وساعتها كنت أذاكر ، لأن الدنيا حر كما تعلم !!
مستحيل .. شئ لا يصدقه عقل !!
شئ يفوق الخيال !! والله عبقرى !!
أنا آسف يا أستاذ "عبد الستار" على سوء ظنى فيك .. أنت أستاذ قدير ومخلص وأمين .. وحريص فعلا على مصلحة تلاميذك ومصلحة المدرسة ، لكن كما ترى أنا معذور !!
وأنا دائمًا صادق مع نفسى ومع الآخرين ...
"زيكو" هل رأيت ماحدث بسببك ؟ أنت .. تسببت فى هذه الإساءة الشديدة
لكن يا أستاذى .. المدير اعتذر لك !!
وماذا يفيد الاعتذار بعد الإساءة ، ثم ما الذى يدرينى أنك سوف تخترع اختراعا يسئ إلى أكثر يا حضرة العبقرى ؟!
تفضل اشرب يا أستاذ ، وأعدك أننى سأبذل كل جهدى لأرفع رأس حضرتك عاليا !!
هل أشرب وأنا مطمئن ..
وبعد مرور أسبوع ..
بعد إذن سيادة المدير .. أريد الاطمئنان على نتيجة الاختبار ..
ترتيبك الأول يا "زيكو" .. وأنا فخور بك .. والمدير أمر لى بمكافأة .. لذلك يستحق تعمل له تمثال !!
موافق .. بشرط يبتسم دائمًا ..
٤


مسابقة سمير
كنوز مصرية
الحلقة الرابعة
أبو سمبل
موضوع المسابقة
قام الرباعي. ، سمير وسميرة ، وتامر وشهرته ، تهته ، وابنة العم تهاني ، وشهرتها ، تهتوهه ، ..برحلة إلي أسوان ، ومن هناك قرروا الانطلاق لزيارة معبد ، أبو سمبل ،
ا
ع
س
ب
٢
و
٣
و
أ
ل
٤
ب

والمطلوب

ما رقم الطريق الذي يسير فيه الرباعي ، حتي يمكنهم الوصول إلي معبد « أبو سمبل » ..

الشرط الوحيد أن يمروا في طريقهم هذا علي
حروف تكون اسم « أبو سمبل » .



كنوز مصرية

- شمسية

- دراجة

- بيانو بالبطارية

كوبون مسابقة
كنوز مصرية
١٨/٩/١٩٩٤

مسابقة : الطبيعة الخلابة

يأكل الأصحاب :

صفحات الطبيعة الخلابة ، حققت نجاحا مدهشا ، منذ بدأنا نشرها في مطلع عام ٩٣ ، وطالب القراء الأعزاء ، وبإجماع الآراء ، استمرار نشرها عام ١٩٩٤ ..

سر نجاح صفحات الطبيعة ، أنها موسوعة حول الأرض ، والبحر ، والفضاء، ويقوم القارىء بتجميع الصفحات في ألبوم، وإضافة المعلومات عن كل موضوع ، من قراءاته المختلفة ، وفى النهاية يفوز بجائزتين :

الأولى : دائرة معارف من اعداده ..

الثانية : جائزة يهديها سمير للمشاركين فى المسابقة بمعلومات جديدة، شيقة ..

مسابقة الطبيعة الخلابة الأولى استمرت لمده عام (٥٢ عددا) .

وهذه هي المسابقة الثانية ، وتستمر لمده ٦ أشهر (٢٦ عددا).. وقد بدأنا نشرها عدد ٢٠ مارس ٩٤ ، وآخر حلقة تنشر عدد ٢٠ نوفمبر ٩٤ ..



المطلوب :

★ قراءة صفحات الطبيعة التي نشرت خلال الشهور الستة .

★ كتابة ٣ سطور ، في حدود ٣٠ ـ ٤٠ كلمة عن كل موضوع .

★ ارسال المعلومات الاضافية عن كل موضوع مع ٢٠ كوبونا على الأقل ، من بين الكوبونات التي ننشرها أسبوعيا ويصبح عددها ٢٦ كوبونا مع نهاية المسابقة.

★ آخر موعد لاستلام الاجابات ٤ ديسمبر ٩٤ .

★ تظهر النتيجة عدد ٢٥ ديسمبر ٩٤ .

★ نرجو كتابة : مسابقة الطبيعة الخلابة على المظروف ، وعنوان مجلتك سمير : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة - جمهورية مصر العربية .

الجوائز:

سوف نهدي جوائزنا القيمة للفائزين .. وموعدنا معها عدد الأحد ٣٠ أكتوبر ..

وإلى اللقاء

سمير



شروط المسابقة :

مسابقة كنوز مصرية تستمر ٥ أسابيع، الحلقة الأخيرة تنشر عدد ٢ أكتوبر .

نرجو الانتظار حتي نهاية المسابقة ولا تبعث بالحل الآن.

احتفظ بكوبونات المسابقة الخمسة ، لتلصقها على رسالة الحل .

نرجو أن تكتب على المظروف : مجلة سمير . ١٦ شارع محمد عز العرب . مسابقة كنوز مصرية .

آخر موعد لاستلام الاجابات ٢٢ اكتوبر ٩٤ .

تنشر أسماء الفائزين كابتن نوفمبر ٩٤ .

مع أطيب أمنياتي بوقت ممتع مع كنوز مصرية .

فى قصر النبيل عصمت

إعداد الكاتب السورى : منذر أبو شعر



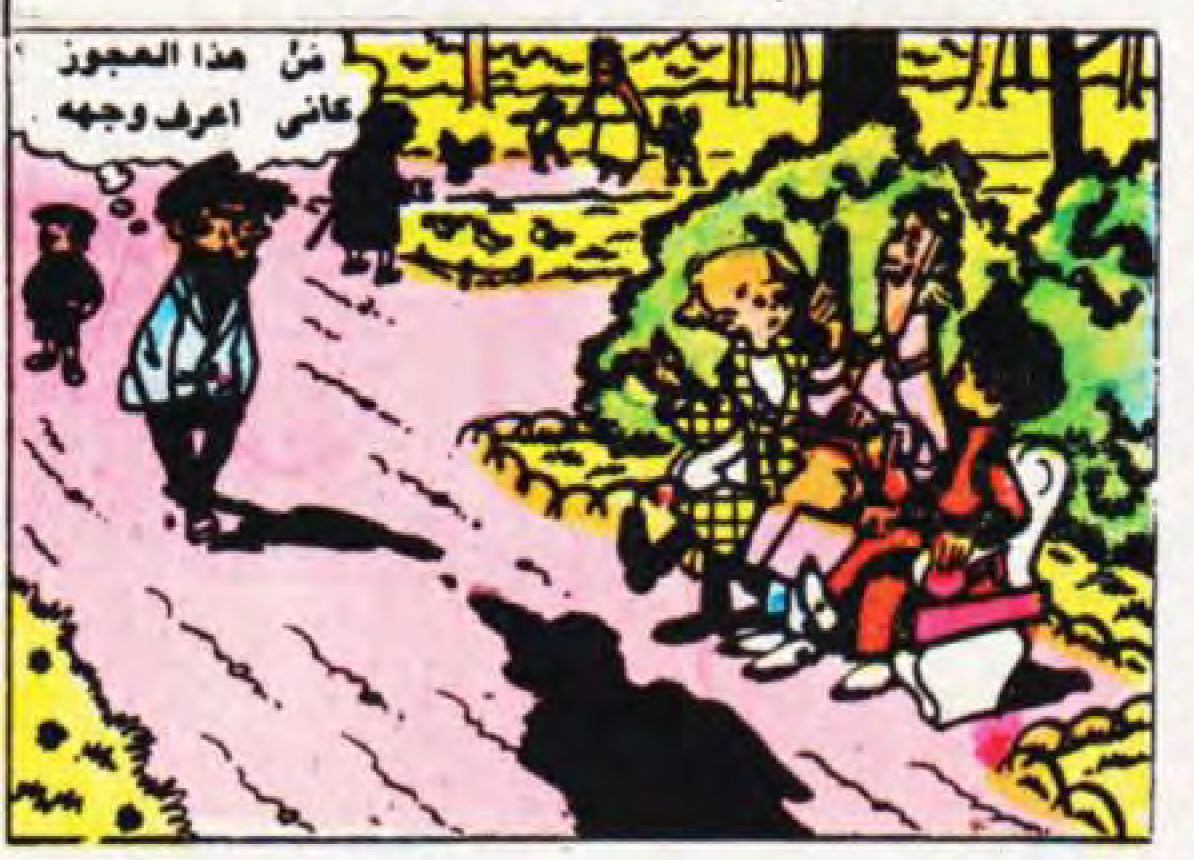
وافق «تامر» علي اقتراح «سمير» بقضاء الأجازة بمنطقة النبيل «عصمت» وهناك صادفتهما غرائب وعجائب كثيرة.

ونتيجة لتناول «تامر» بعض الأدوية التي كان د. زهدي يجري عليها بعض التجارب، أصبح تامر قويا، طويل القامة..

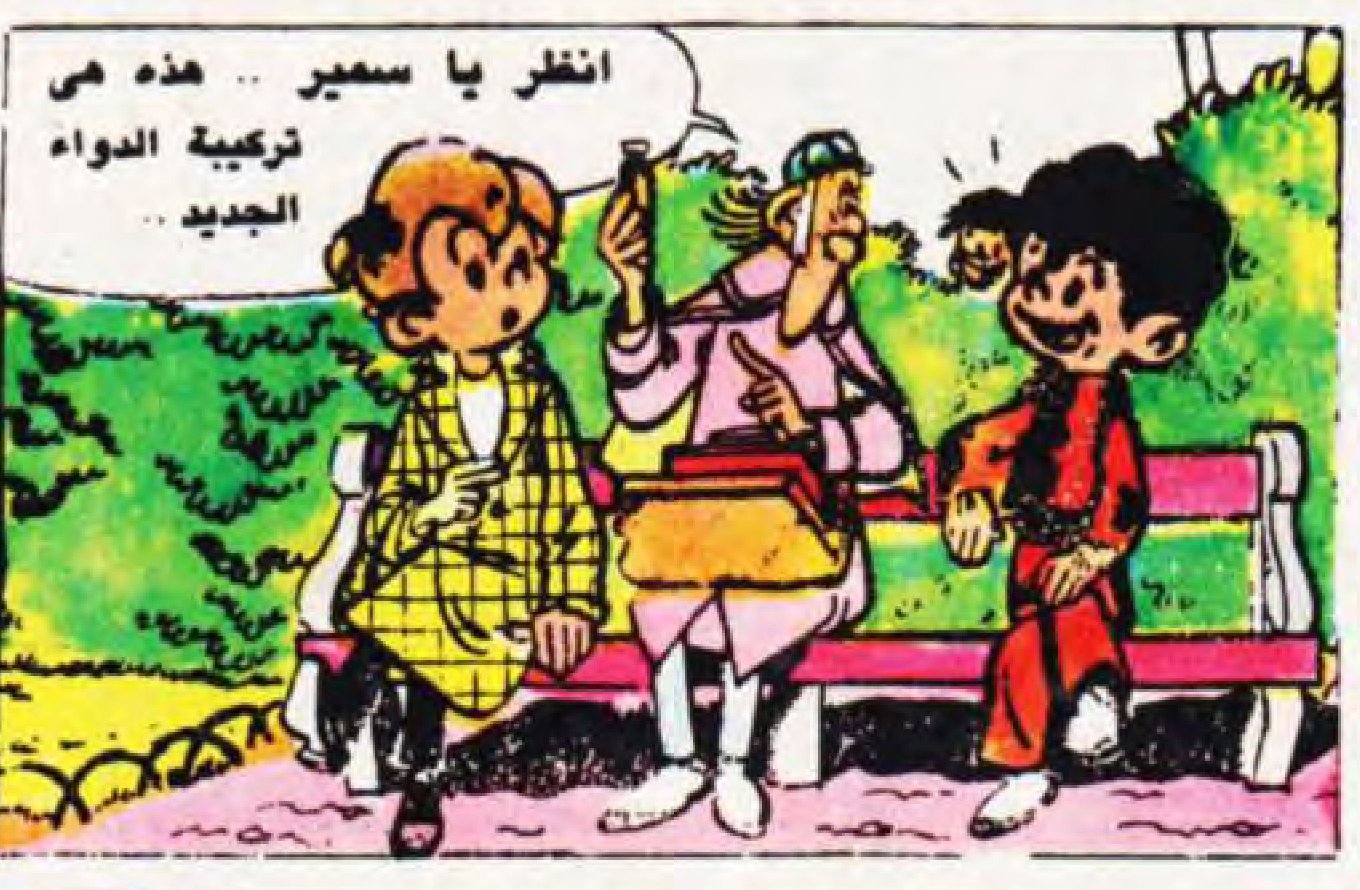
أثناء سير «تامر» و«سمير» علما أن هناك بطولة ستقام في الجري والملاكمة يشترك فيهما د. زهدي..

حضر «تامر» و«سمير» المباراتين، وفاز فيهما د. زهدى بجدارة.. وفي نهاية المباريات، كان د. زهدي سعيدا بنجاح تجاربه، وقرر تسجيلها، وطلب من «سمير وتامر» الجلوس معه في الحديقة العامة، ليخبرهما بأمر هام.









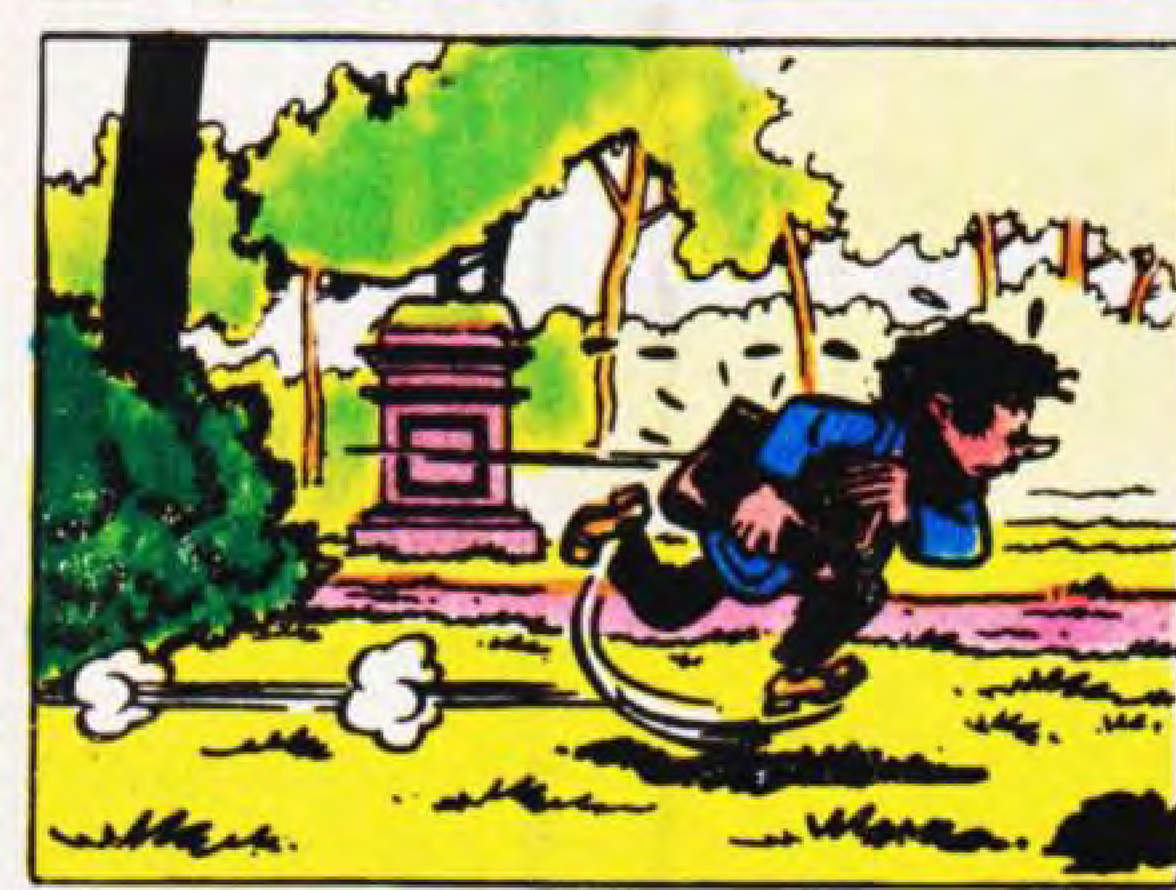





والآثار الجانبية لهذا الدواء انتهت تماما .. لكن المدة التى يظل فيها الجسم نشيطا وقويا قصيرة نسبيا .
لكنها تكفى يا دكتور لصنع أشياء كثيرة .. اووه .. أكاد أجن .
منطقة قصر النبيل عصمت من الحوادث الغريبة . كما لن يعاني تهته من طوله المفرط وقوته الجبارة


اقتربت اللحظة الحاسمة .. قلبى يدق ، وجسمى يرتجف .. انا قبل حلمى بخطوتين ، وبينى وبين أمنية عمرى برهة . بهدوء .. بهدوء يا زقلوط وكل خطوة بحساب .


انتهت الفطور الزرقاء الغريبة والحوادث الغريبة ، ولكننى لن انسى ماحدث ..
وانا اقتنعت ان اى تجربة يجب أن تكون ضمن معملي وضمن مجال ابحاثى فقط
يا سلام !!




وما حدث سيكون ذكرى وبداية صداقة بيننا .
يا دكتور .. اين الحقيبة ؟ انا وضعتها هنا .


الحقيبة ليست فى مكانها .. اختفت


انظروا ذاك هو السارق . لقد سمع حديثنا عن العقار ومميزاته . وبعد أن وضعت الحقيبة أسفل المقعد خطفها وطار


بعد المباراة انا لن استطيع فعل اى شىء. العمل لكم الحقوه من فضلكم وبسرعة .


هناك هل رايته ؟


يا إلهى لقد شعروا بى .. لكن ارجو الا يلحقوا بى






من هنا .. يجب الا يفلت من انظارنا


إلى اين تسير ، وفى اى اتجاه تركض ؟ هل الشارع لك وحدك ؟
وملايين السيارات التى تسير فيه واربكتها بركضك المجنون ماذا تفعل ؟ لقد تجاوزت عدة اشارات ، ومشيت بغير انتظام !!
دعنى ارجوك .. اريد ان الحق بالحرامى .. لقد هرب منى ولا وقت لدى .


تقول حرامى ؟! عيب ، عيب ، لقد خاب نظرى فيك . ظننتك مؤدبا ، فإذ بك ولدا كاذبا يتجاوز انظمة المرور ، وتملا خياله الاوهام والقصص السخيفة .
انا لا اكذب .. والله لا اكذب . دعنى .. دعنى ارجوك


يا مصر ياطيبة ؟ آآه .. آه .
ستعرف صدقى فيما بعد ومصرنا مازالت بخير والحمد لله
ياه .. اتيت فى الوقت المناسب .
ياصديقى قل لى اين تسكن ؟
انا اعرفك يا نهنه اسكن هنا فى الدور الثانى
لم ييأس «سمير» ولم تخذله قوته .. كان مُصرًا على اللحاق بزقلوط الذى خطف الحقيبة .
واخيرا .. لم يبق بينى وبينك إلا خطوتين .
?
هل دخل الى هذا المتجر؟ نعم .. لابد انه دخل الى هنا .. وطارت تلك الورقة بسبب سرعته فى الدخول
«سمير» ذهب فى هذا الاتجاه .
يااى .. لن استطيع التوقف .. يا عم .. يا عم .. انتبه يا عم


سمير باذن الله .
اخيرا .. سمير .. الحمد الله . ظننت انني لن اصل اليك ابدا .


انا متاكد انه هنا .. دخل الى هذا المتجر ولم يغادره حتى اللحظة .. هو مختبيء في الداخل ، وربما هو يراقبنا دون ان نراه .
وعلى كل حال ساحاول الدخول .. انتظرني قليلا هنا .


لا احد يرد .. لكنه هنا .. انا موقن انه هنا ..


مَن هذا المزعج ؟ الم يقرا اللافتة بان المحل مغلق ؟!
يا الهي .. إنه الولد .. لم استطع التخلص منه.


قل يا "زقلوط" من الخارج ؟ هل سرقت احدا فتبعك الى هنا ؟
لا .. نعم .. لا ياريس نعم . إنه ولد .


أيها التافه .. إني ساحطم راسك وارتاح منك للابد .
ساتخلص منه ياريس .. انه مجرد ولد
زقلوط سيصيبني بالجلطة .. حماقاته لا تنتهي . واخشى ان نقع بسببه في ورطة كبيرة لا نعرف كيف نتخلص منها .




يا للشقاء .. ماذا سافعل ؟
وجدتك اخيرا .. انت تجيد الجرى .


بسيطة من هذه الزجاجة ستنتهى مباراة الجرى معك .
تذوق طعم قبضتى فانا اجيد الملاكمة


يبدو ان زقلوط قد اوقع نفسه بمعركة كبيرة .
بوم
بوم
بوم


ماهذا يا زقلوط تحاول القتال وانت على الارض


اسمع يا سيد .. اخوك زقلوط قام بسرقة حقيبة الادوية ، العقاقير .. وعليكم ردها الىّ فورا .


زقلوط يسرق ؟ هل جننت يا عزيزى ، اخرج من هنا راسا ، والا حطمت راسك وجعلته مجموعة عقاقير مدهشة
لكنه سرق الحقيبة انا شاهدته بنفسى ، وجريت خلفه حتى وصل الى هنا


انت لم تحسن التصرف يا سمير .. هؤلاء الوحوش يحتاجون الى ترويض ومعاملة خاصة
لكن يا تامر هؤلاء ثلاثة .. اثنان ضخمان والآخر انت تعرفه


ثلاثة او اربعة او عشرة لايهم انا تهته
قف يا تهته قف انت فقدت قوتك هل نسيت

أحباب الله

صاحب الذكرى العطرة

معجزة الإسلام ، هي القرآن الكريم ، ورسولنا «محمد» صلي الله عليه وسلم يؤكد أنه بشر لا يعلم الغيب ، وهو مع أصحابه يحفر الخندق ، ويبني المسجد، ويحمل متاعه بنفسه ، ويرفض أن يقبل أحد يده ، ويشتري بنفسه حاجاته من السوق ، ويداعب الأطفال ويلاعبهم ، ويركب الحسين عنقه وهو ساجد ، فيطيل السجود ، ويقول للناس بعد الصلاة :

« إن ابني ارتحلني ، فكرهت أن أعجله ».

وعندما مات ولده إبراهيم وكسفت الشمس في هذا اليوم ، حاول البعض أن يربط بين كسوف الشمس وموت إبراهيم ، فغضب الرسول وقال :

« الشمس والقمر من آيات الله ، وهما لا ينكسفان من أجل مخلوق ».

وفي يوم بدر كان يسير علي قدميه ، ويتبادل مع أصحابه ركوب دابته .

الخليفة.. عرف قدر نفسه

الخليفة « معاوية بن يزيد بن معاوية » تولي الخلافة بعد أبيه وعمره ٢٥ عاما .. ومكث في الخلافة مدة لا تزيد علي ٤٠ يوما بدأها بخطبة .. حرم فيها سب آل بيت النبي ، ووصفهم بأعظم الأوصاف التي تليق بهم ، وذم أباه قاتل الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وذم جده معاوية كذلك ..

وبعد شهر وقف بين الناس خطيبا ، وأعلمهم أنه بحث لهم عن « عمر بن الخطاب » فلم يجده ، ويقصد عدل عمر ، « وبحث عن أهل الشوري فلم يجدهم ، وأنه وجد نفسه ضعيفا لا يقوي علي تحمل هذا الأمر ، وطلب منهم أن يختاروا لأنفسهم خليفة غيره .. كان ذلك سببا في تآمرهم عليه وقتلوه ، وقالوا عنه إنه كان معتوها ..

رحم الله الخليفة الفقيه الذي عرف قدر نفسه .

حتى إبليس

سأل رسول الله صلي الله عليه وسلم.. إبليس عليه اللعنة ، عن رأيه في عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ..

فقال :

« والله إني لأستحي ممن تستحي منه ملائكة الرحمن»



أصغر فائز بالذهبية الأوليمبية

اللاعب الفرنسى «بونارد مالهلور» ، أصغر فائز بالميدالية الذهبية الأوليمبية عام ١٩٥٢ .

كان عمره أقل من ١٤ سنة ، وكان قائد الدفة فى القارب الزوجى الفرنسى فى مسابقات التجديف .



أروع التحديات فى الألعاب القتالية

رياضة الفن النبيل : الملاكمة، الكاراتيه، الكونج فو، المصارعة واللعب بالسيف : المبارزة .. ألعاب قتالية، تتمتع بشعبيتها بين الجماهير، والهدف منها جميعا :

ألا تؤذى منافسك ، وانما تتفوق عليه باللياقة البدنية العالية ، وبالسرعة الذكية ، وبخفة الحركة ، وبمهاراتك القتالية ، كى تقتحم استحكمات منافسك الدفاعية ، أو لتقوم بمراوغة ناجحة عندما تتعرض للهجوم ..



البولو



تلعب مثل لعبة الهوكى ، لكن من فوق ظهر الخيل ، وأصل الكلمة هندى ومعناها الكرة ..

يجرى جواد البولو بسرعة ٢٥ ميلا فى الساعة ، وهو مدرب بطريقة خاصة بحيث يقف فجأة ..

يغطى اللاعب رأسه بغطاء واق ، تجنبا لخطورة الوقعات من فوق صهوة الجواد . وكرة البولو صغيرة الحجم، وزنها $4\frac{1}{2}$ أوقية، وقطرها $3\frac{1}{4}$ بوصة وحكم المباراة يركب حصانا مثل بقية اللاعبين .

تتألف من عدة سباقات هى :
١ – الجرى : ١٠٠ متر ، ٢٠٠ مترا ، ٤٠٠ متر للذكور والاناث .
٢ – الجرى للمسافات المتوسطة :
٨٠٠ متر ، ١٥٠٠ متر .. ذكور وأناث

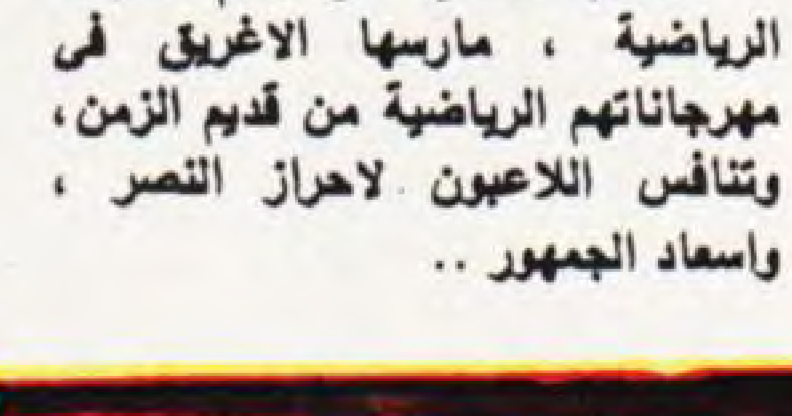
٣ – الجرى للمسافات الطويلة :
٥٠٠٠ متر ، ١٠٫٠٠٠ متر للذكور.
٤ – سباق التتابع :
٤ × ١٠٠م ، ٤ × ٤٠٠ للذكور والاناث ، ويتألف الفريق من ٤ لاعبين .

٥ – سباق الموانع :
١٠٠ متر للاناث ١١٠ ، ٤٠ للذكور.
٦ – سباق الحواجز :
٣٠٠ متر للذكور .
٧ – الماراثون :
٤٢٫١٩٥ كيلو متر للذكور ، وتكون البداية والنهاية من داخل المضمار.
٨ – سباق المشى :
٢٠ كيلو مترا ، ٥٠ كيلو مترا للذكور ، ويشترط فى المتسابق ألا يرفع قدمه من على الأرض حتى تطأ القدم الثانية الأرض .
٩ – سباق الحواجز :
مسافته ٣ آلاف متر ، ويشمل القفز فوق ٢٨ حاجزا خشبيا ويكون ارتفاعه ٩١٫٤ سم وطوله ٣٫٦٦ متر .

فى هذه اللعبات يستجمع اللاعب كل قدراته فى مواجهة قتالية مع منافس ، يلتقى به وجها لوجه ، ويملك نفس المهارات ، وهدفه التفوق ، وألا يؤذى منافسه ، وأبطال المهارات القتالية ، لا يستعملون هذه المهارات إلا فى حالة الدفاع عن النفس .

لعبة قديمة جدا

الألعاب القتالية من أقدم اللعبات الرياضية ، مارسها الاغريق فى مهرجاناتهم الرياضية من قديم الزمن، وتنافس اللاعبون لاحراز النصر ، واسعاد الجمهور ..



بطولة العالم للوزن الثقيل

تطورت فنون القتال لتصبح رياضات أوليمبيـــة ، ودخلت المصارعة الدورات الأوليمبية منذ بدايتها عام ١٨٩٦ ، أما الملاكمة، هذا الفن النبيل ، فدخلت البرنامج الأوليمبى عام ١٩٠٤ ، والحصول على بطولة العالم للوزن الثقيل ، أعظم الطموحات فى دنيا هذه الرياضة ، التى تجتذب التلاميذ فى أندية الشباب ، والطلبة فى الجامعات ..

القفاز الذهبى

كبار الملاكين المحترفين ، يحصلون على مكافآت طائلة ، ومعظم الملاكمين يتبارون على جائزة القفازات الذهبية ، ويتنافسون على شرف تمثيل بلادهم فى المباريات الدولية .



لعبة الاسكواش

– ظهرت في انجلترا عام ١٨٥٠ ، وتلعب في ملعب يشبه الحجرة ، بأربعة حوائط ، طول كل حائط ٣٢ قدما ، وعرضه ١٨ر٥ قدم ، وارتفاعه ١٦ قدما ، وتلعب المباراة على ثلاثة أشواط، كل شوط يتكون من ١٥ نقطة، وتنتهي المباراة عندما يحصل أحد اللاعبين على نقط أكثر من منافسه في الاشواط الثلاثة ..

تلعب المباراة بكرة صغيرة من المطاط ، سوداء اللون قطرها ٤٤ر٤٥ ملليمتر ، ووزنها ٢٨ر٣٥ ، والمضرب مثل مضرب التنس ، إلا أنه مدور الشكل .

بطل الأسكواش العالمي أحمد برادة عند عودته إلى أرض الوطن ..

التنس

– ظهرت في فرنسا ، وأطلق عليها الفرنسيون كرة اليد ، ثم سموها «تنس» .

بنى أول ملعب للتنس في مدينة «بواتيه» الفرنسية عام ١٢٣٠ ..

أشهر بطولاتها : ويمبلدون ، وديفيز.

يلعب التنس فرديا وزوجيا ، وزوجيا مختلطا ، أي لاعب ولاعبة .

المضرب : يزن ما بين ١٣ر٥ الى ١٤ أوقية ..

الكرة : بيضاء أو صفراء اللون ، وتزن ما بين ١٦ الى ٢١ أوقية.





مغامرات تنتن رواد على سطح القمر



























أخبر الرواد، المركز الأرضي أن «تم تم» هبط من الصاروخ إلى سطح القمر، وتبعه «هادوك» و«ميلو»، وأخيرا لحق بهم الأستاذ «برجل»، وشاهدوا آثار زلزال قمري، أثار الرعب في نفوسهم، فطلبوا من «وولف» سرعة إنزال صناديق المعدات والأجهزة، وفجأة وقع «برجل»، وسقط أحد الصناديق عليه.





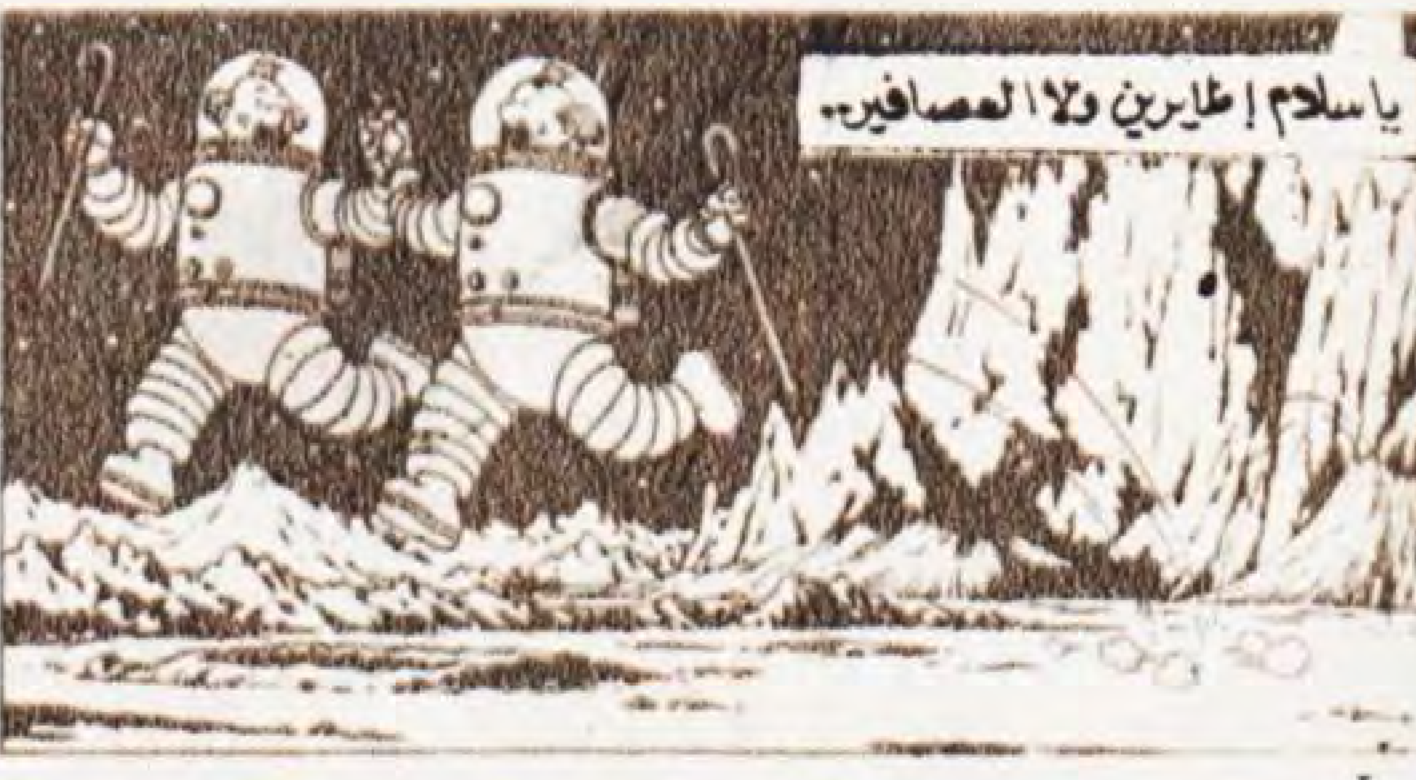






















تتابع بقية الأحداث الأسبوع القادم

ياعلم بلدنا

شعر : عبدالرحيم منصور

يا علم بلدنا
نرسمك واحنا رايحين
نرسمك واحنا جايين
نرسمك ع الجلابية
بترفرف من غير جناحين
يا علم بلدنا
نرسمك فى الكراسات
فى الشوارع و الحارات
ونشوفك فى الفضا طيارة
و نشوفك والريح دوارة
بنشوفك مدفع .. وحمامة
متهبش من أى غمامة
يا علم بلدنا

موعدنا الأسبوع القادم مع : قصص وبطولات حرب أكتوبر المجيدة

الأرض التي تتكلم



تحطم القارب الذى كان يستقله «راهاوان»، وألقت به احدى الأمواج العالية علي الشاطئ، ووقع أسيرا في يد أحد الجماعات التي ظنت أنه تابعا لقبيلة الأرض التي تتكلم، وحاول جاهدا أن يفهمهم أنه أخ لكل البشر، لكنهم لم يصدقوه، وسجنوه مع «كاج».










وقف تابارد وقبيلته يرددون
الهاربين بأقواسهم ..
سوف يموت
زاهاوان" معلقاً
من رجليه .. كعادة
الأهالي في هذه
المنطقة ..


معلقه من رجليه
معلقه من رجليه. معلقه من
هكذا أكرر الصدى
العبارة الكئيبة


وبعد قليل .. رجع كاجا من جديد
مسجونا في مكانه المظلم .. وزاهاوان
بن كراو" معلقه في جذع الشجرة ..


إذا لم
أتحرك سريعا
سوف تنفجر
رأسي !
لقد رجع كاباند ورجاله
أكواخهم .. ولم يعودوا
بأمر الهاربين ..


فما كان من "زاهاوان" إلا أن دفع جسمه
في حركة دائرية وأمسك بفرع على جذع
الشجرة والدم يكاد ينفجر من رأسه وأذنيه
تدومان ورؤيته مشوشة ..


كاد "راهاوان" يفقد وعيه، عندما ترك النصل ولكن لحسن الحظ رجع الى وعيه عند ما اصطدم بالأرض.
وقريباً منه، رأى قوارب راسية على الشاطئ..


وبعد لحظات تمكن "راهاوان" من النجاة واستطاع التخلص من قيوده.
كان من السهل أن أهرب! ولكني لن أترك "كاج" وحده أسيراً!


كان "راهاوان" على وشك الصعود الى المكان المسوَّر حيث يوجد "كاج" ولكنه أحس بوخز سهم في ظهره
أريد أن أتحدث معك يا "راهاوان"
ابتسم "كابارد" وهو يمسك بالقوس..
كنت أظن أن أراك الآن، معلقا على هذه الشجرة، وأردت أن أطرح عليك اقتراحا لأوقف عذابك


ى اقتراح هذا؟
تكلم إنى أسمعك
يا أتابارو !
إنى رأيتك عندما
كنت تسبح بمهارة
على الماء ..


إذا علمتنى
السباحة مثلك ، فسوف
أحررك ويمكنك مغادرة
الأرض التى تتكلم فى
أمان ..


موافق يا أتابارو ، ولكن
لى شرط .. تحرير
"كاج" أيضاً !
حسناً ،
موافق على
شرطك !


ومنذ ذلك الحين أصبحت
الإقامة فى الجزيرة ممتعة
للغاية ، لقد كان محظوراً
على الأسيرين أن يقتربا
من القوارب ... ولكن ...


والآن ، أصبح "إهاوان" و"كاج" ، أحراراً ،
وباستطاعتهما أن يطوفا البحيرة المرجانية
بحرية كاملة ، وظل "إهاوان" يدرب "أتابارو"
كابن القبيلة على السباحة والفطنـ..
لا تسرع
يا أتابارو ..
ببطء ..



مراسل سمير الصحفى الناشئ

مهرجان القراءة للجميع فى كفر الشيخ



هبة السعيد يوسف
ب ٣٤٧٢
كفرالشيخ

حدثني السيد محافظ كفر الشيخ عن مهرجان القراءة للجميع ، قال :

قمنا بافتتاح مكتبة المحافظة الجديدة التابعة للروضة كما قمنا بتأسيس نوادي وحدائق للأطفال في الأحياء الشعبية ، وأقمنا حفلا علي مسرح الجمهورية ضم أنشطة مراكز الأطفال من مواهب فردية ، وجماعية وأغان ، وكلها تدور حول أهمية القراءة ، والتردد علي المكتبات

● هل هناك اهتمام بالمواهب الصغيرة ؟

- طبعا البراعم الصغيرة الموهوبة نحتضنها ، وقد دفعنا ببعض المواهب الصغيرة الي الاذاعة والتليفزيون مثل ، رابعة الجزاوي ، وفى مجال الصحافة المدرسية نلنا جائزة الصحافة المدرسية هذا العام علي مستوي الجمهورية ، بالاضافة الى جريدة كفر الشيخ فهى تتيح فرصة لأن يعرض الصغار نتاجهم من الأدب، والشعر ، والنثر ، وتهتم أيضا المحافظة بإقامة مسابقات للقرآن الكريم .

● هل يوجد في محافظة كفر الشيخ مشكلة إسكان ؟

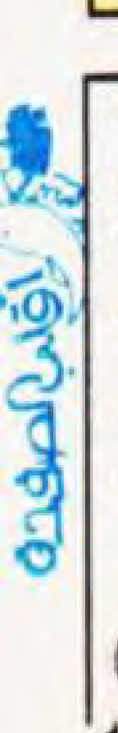
- نحن نحاول ايجاد الأراضي للبناء ، ووضع حلول للقضاء علي مشكلة الاسكان ، وقد افرجنا عن واحد وثلاثين فدانا لأراضي جمعيات وهيئات تقوم بالبناء ، وتحويل بعض المناطق القديمة إلي مناطق سكنية نظيفة مثل سوق فالوجا ، ومنطقة السلخانة، والأسطبل وأخرجنا هذه المنشآت خارج المدينة ، لنقضي علي التلوث أيضا .

● ماذا تفعلون للحفاظ علي الأمن داخل المحافظة ؟

- نحن نهتم بمشاكل المواطنين ونعمل علي توفير حياة كريمة لهم ونجعلهم يحبون بلدهم .

● ما هي أهم المشروعات التى تقوم المحافظة بتنفيذها الآن؟

- نحن نبني الان جسم الطريق الدولي الذي يعبر رشيد إلي بورسعيد ويربط العالم العربى كله من مشرقه إلي مغربه ، وهناك الطريق الدائري حول مدينة كفر الشيخ ، وإقامة مدرسة فندقية أمام منشية ناصر في مدخل كفر الشيخ الغربي ، ومن ناحية دسوق أنهينا بناء ثلاث كليات للأزهر ، وكليتان للقرآن الكريم ، والدراسات الاسلامية في مدينة قلين ، بالاضافة إلي مشروعات المياه والكهرباء ، والرصف ، والصرف الصحي ، والمساجد والتليفونات



بركان لم يخمد

طاهر محمد صبحي
ب ١٧٤٠
سرس الليان - المنوفية



في قرية البيروم ، بمركز فاقوس شرقية ، وفجر يوم ١٩ مايو ١٩٢٧ ولد يوسف ادريس

وكان في جميع مراحل دراسته متفوقا والتحق بكلية الطب عام ١٩٤٧ ، وان لم يعمل طبيبا لمدة طويلة لانه اتجه الى الصحافة ، فشارك فى تحرير مجلة التحرير ومن الصحافة الى الأدب حيث جذبت قصصه الاولى الانتباه الى اسلوبه .

سرعان ما لمع في عالم الصحافة والادب فكتب مجموعاته القصصية ارخص ليال قصة حب ، أليس كذلك ، البطل ، حادثة شرف ، آخر الدنيا ، لغة الاي اي ، النداهة ، بيت من لحم ، انا سلطان قانون الوجود ، اقتلها والعتب على النظر.

الأديب الراحل يوسف إدريس

ورواياته : الحرام ، العيب ، رجال وثيران ، العسكري الاسود ، البيضاء ، نيويورك ٨٠ ، السيدة فيتا.

ومسرحياته : جمهورية فرحات ، ملك القطن، اللحظة الحرجة ، الفرافير ، الجنس الثالث، البهلوان ، هذا غير خواطره وكتبه ومقالاته المتعددة .

رحل يوسف ادريس عن عالمنا عن عمر يناهز ٦٤ عاما فى اغسطس ١٩٩١ إلا أنه حي بفكره ، وعطاء قلمه .

البحث العلمي في كل منزل
الرياضة في كل مكان وأي زمان



مراسلنا أحمد حمدي مع الدكتور نبيه العلقامي

أحمد حمدي عفيفي
- ب ٨٤٣
العباسية - القاهرة

حول دور البحث العلمي في تطوير المجتمع عامة ، والرياضة بصفة خاصة كان هذا اللقاء مع الأستاذ الدكتور ، نبيه العلقامي ، عضو مجلس الشوري ، والأمين العام المساعد للشباب بالحزب الوطني ، ومدير عام مركز رعاية الشباب بالجزيرة ، ومقرر لجنة الشباب بأكاديمية البحث العلمي ..

البحث العلمي في تطوير المجتمع المصري ؟

- البحث العلمي مطالب بأن يدخل إلي كل منزل مصري لحل المشاكل التى تواجهه ، ويغوص في أعماق الفرد لحل مشاكله . فإذا صلح حال الفرد ، صلح حال المجتمع بأكمله .

● هل للعلم دور في المجال الرياضي ؟

- كل شيء في حياة الانسان علم ، فالرياضة علم ، والفن علم، ، وميزة الرياضة مع التطور العلمي أنه يمكن ممارستها في أي وقت ،وأي مكان .. في المنزل أو المدرسة ، أو النادي حسب نوع الرياضة، كما أنها تساعد الانسان على بناء ذاته ليقدر على مواجهة الصعاب ، ومن يمارس الرياضة فإنه يتحلي بالاخلاق الكريمة من التسامح والاخوة والشهامة .

السيدة نفيسة ..
احبت العلم وحفظت القرآن في الثامنة

أحمد جمال بيومي
بطاقة رقم ٤١١٩
جزيرة الذهب - الجيزة







جامع السيدة نفيسة رضي الله عنها

● هي ابنة الامام حسن الأنور بن زيد الأبلج بن حسن بن على.

● ولدت بمكة يوم الأربعاء الموافق الحادي عشر من ربيع الأول من عام ١٤٥ هجرية .

● أمها سلمة بنت الحسن .

كان يصحبها أبوها لزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام فيناجيه قائلا :

، يارسول الله .. أنا راض عن إبنتي نفيسة فارض عنها ، فحدث أن زاره الرسول في المنام وقال له : ، ياحسن أنا راض عن إبنتك نفيسة ، والحق سبحانه وتعالي راض عنها برضاي فاطمئن ، .

● مما كان معروفا عنها حبها للعلم فقد حفظت القرآن ولم تتعد الثامنة ، وتفقهت في الدين حتي أصبحت حجة فيه ، وأطلق عليها ، نفيسة العلم والمعرفة ، .

● تزوجت من إبن عمها الملقب بالمؤتمن

● دفنت في قبرها الذى حفرته بيديها أسفل منزلها ، الذي أصبح الآن المسجد الشهير باسمها بالقرب من القلعة .

موسيقار بلادى

شيماء أحمد جمال
- ب ٣٥٩٧
السيدة زينب - القاهرة



أطـلق عليـه ،فنان الشعب ، ، شارك مصر أفراحها ، وهمومها ، وشارك الشعب آماله ، وجعل ألحانه وأغانيه مرآة صادقة تعكس كل أحداث الفترة الحافلة التي عاشها من تاريخ مصر ، هو الفنان الموسيقار الذي خلدت موسيقاه اسمه خلال مايقرب من مائة عام.. سيد درويش .

تخيلت أنني جالسة في منزله في كوم الدكة بالأسكندرية ، فأجريت معه هذا الحوار ..

● متي وأين ولدت ؟

- ولدت بهذا المنزل عام ١٨٩٢ في أسرة فقيرة .

● كيف سارت حياتك بعد ذلك ؟



● متى تنتشر الرياضة فى مصر ، ويصبح لدينا أبطال رياضيون عالميون ؟

- لن تصبح الرياضة عالمية إلا باستخدام العلم ، والتطور العلمي من خلال أساليب التدريب الحديثة بناء على النظريات العلمية، والرياضة عموما تتقدم في الحقيقة علم له برامج للنشاط ، وله قواعده المرتبطة بالتخطيط طويل الأجل ، ومن يريد الرياضة عليه أن يسعي إليها ، ويطالب بنصيبه فيها ، فالرياضة منافذها كثيرة ، وهي نشاط تلقائي يقوم به الفرد ، أي أنه في كل لحظة تمر علي الانسان يقوم فيها بممارسة نوع من أنواع الرياضة حتي وإن لم يكن قاصدا .

● ماذا تقول لمجلة سمير ؟

- مجلة سمير مجلة صديقة لكل الأطفال ، والشباب ، فهي مجلة ناضجة فكريا ، وموضوعيا ولذا يسعدني أن أوجه الدعوة لعدد ١٠ مراسلين صحفيين من أصدقاء المجلة للحصول على العضوية المجانية بمركز رعاية الشباب بالجزيرة بشرط أن يكونوا متميزين ، وترشحهم المجلة .

فنان الشعب سيد درويش

- التحقت بالكتاب في سن الخامسة لتعلم القراءة ، والكتابة ، وتلاوة وحفظ القرآن الكريم ، وبعد وفاة والدي عام ١٨٩٩ ، إنتقلت إلي مدرسة شمس المدارس ثم التحقت بالمعهد الديني .

● ومتي بدأت احتراف الغناء ؟

- بعد أن تركت المعهد وجدت نفسي أغني في المقاهي الشعبية ، والفرق التمثيلية إلي أن سافرت إلي الشام مرتين مع إحدي الفرق المسرحية ، كانت المرة الأولي عام ١٩٠٩ ، أما الثانية فعام ١٩١٢ ، وخلال هذه الفترة توسعت مداركي الموسيقية ، فقد تعرفت علي أصول وأسرار الموسيقي من موشحات وإيقاعات وألحان ، وقد لحنت خلال الفترة من ١٩١٤ حتي عام ١٩١٧ العديد من الأدوار ، والموشحات التي لاقت نجاحا تلو نجاح في أرجاء مصر المعمورة إلـى أن انتقلت إلـى القاهـرة عـام ١٩١٧ .

● تري كم عدد الألحان التي قدمتها للمسرح ؟

- حوالى ٢٥٠ لحنا .

فنان الشـعب الموسـيقار سيد درويـش ودع الحياة يوم ١٩ / ٩ / ١٩٢٣ بالأسكندرية وكان يستعد مع شعب مصر لاستقبال الزعيم سعد زغلول بعد عودته من المنفي.

دوائي



رشا عرفة ابراهيم
- ب ٥٢٦٠
سحر سلمان
- ب ١٩٢٧
حسام ابراهيم
- ب ٤٤٤٤

صدفة .. التقينا بشخص يمارس عدة مهن في وقت واحد فهو مدرس تربية فنية وسكرتير تنفيذي ، ومخرج فني ، ومصمم إعلانات ، ومصمم ديكور ، الأول علي دفعته عامي ٨٧ ، ١٩٨٨ في معهد الفنون المسرحية قسم ديكور ، وهو ممثل في التليفزيون ، والاذاعة، والمسرح ، ولاعب ألعاب قوي ، ومدرب ، إنه : «حمدي عثمان » .. سألناه :

● كيف تجمع بين كل تلك الوظائف ؟

- رد بهدوء شديد :

- بالتنظيم السليم ، وقبل كل شي هو توفيق من عند الله .

● ما هي أحب مهنة إلي قلبك ؟

- الرسم .

● الرسم موهبة ، أم مهنة يتعلمها الانسان ؟

- الرسم موهبة ، تصقل بالدراسة والتمرين

● من الذي شجعك علي الرسم؟

- أولا الوالد ، ثانيا مجلة سمير التي أثرت علي منذ صغري ، وادين لها بفضل كبير .

● ما هي مقومات النجاح من وجهة نظرك ؟

- الايمان بالله ، وقوة العزيمة، والأمل والطموح .

● حكمتك في الحياة ؟

- إبدا بنفسك ، ثم اعرف نفسك .

ألا تتعب من كل هذه الوظائف؟

- الأمل والحماس والعزيمة دواء لي عندما أتعب فهي كمنشطات مصرح بها دوليا .

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء


استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء
البيانات المطلوبة :
الاسم : ------------
اسم الأب : ------------
اسم الجد : ------------
تاريخ الميلاد : ------------
الطول : ------ سم، الوزن ------ كجم
العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : ------------
الحى : ------ المدينة : ------------
المركز : ------ المحافظة : ------------
الهواية : ------ التليفون إن وجد : ------------
المدرسة : ------ الصف : ------------
مطلوب ٣ صور لمراسل الناشئ

مذكرات عصام

● استمتعنا برؤية سيارة موديل ٢٠٠٩ ، إنها أحدث سيارة فى العالم، عبارة عن هيكل إنسيابى بلا نوافذ ، ولا أبواب ، وظهرها الإنسيابى مقسم إلى وحدات تشبه وحدات ذيل الطيارة ، والسيارة مصنوعة من مادة لم نرها أبدًا من قبل - لاهى صاج ، ولاهى بلاستك ، ولامعدن ، ولا ألمونيوم ، إنما هى خليط من كل هذه المواد بنسب محددة ، ولون السيارة فضى لامع ومضىء ، كأنها آلة فضية تتحرك على عجل صغير جدًا -

استطعنا أن نلقى نظرة إلى داخل السيارة ، عند ما جاء المهندس مصمم سيارة ٢٠٠٩ ، ورفع يده بجهاز يشبه "الريموت كنترول" المستخدم من على بعد لفتح التلفزيون أوتغيير قنواته ، وبمجرد مارفع الجهاز، انزلق جزء من جانب السيارة إلى اليمين ، وجزء إلى اليسار ، وظهرت من الداخل شفافة ، وكأنها بيت صغير من البللور ، وبه ثلاجة ، والكراسى تدور مثل كراسى الطيارة ، ويمكن تحويلها إلى سراير ، وتابلوه السيارة كله زراير ، وبمجرد ماضغط المهندس على زرار معيّن ، دار الموتور ، وتحركت السيارة - إنها تسير بسرعة مذهلة - وسجل المؤشر على عداد السرعة أنها تجرى بسرعة ٣٢٠ ميلا فى الساعة .. يارب !! - هذه السرعة لاتجعل رأسى فى مكانها أبدًا ..

.. بل تسبب الدوار .. وفهمنا من المهندس ، أن السيارة يتحكم ف تشغيلها الجهاز الألكترونى ، وتتحرك بتعليمات محددة تتلقاها بواسطة الزراير ، والتدخل من السائق فى أثناء الطريق ، فى أضيق الحدود وهذا النوع من السيارات تحركه الكهرباء فقط ، وتسير بتيارات الذبذبة العالية جدا ، مع هذا لا نسمع للموتور أى صوت ، ولاتترك أقل سحابة من سحب الغاز العادم ، وبطبيعة الحال لابد من تطوير الطرق ، وإقامة شبكة من الكابلات الكهربائية تحت الأرصفة .. و"الكَبْل" الأرضى ، يشبه الإيريال الهوائى بالنسبة لأجهزة الراديو والتلفزيون ، وكل الأجهزة اللاسلكية . فالتلفزيون كجهاز استقبال ، يشتغل أفضل ويقدم صورة أحسن ، لوكان الإيريال الهوائى ممتازا ، وفوق سطح عالٍ ، ونفس الشئ سيارة موديل ٢٠٠٩ هى جهاز استقبال ، وتشتغل بسرعة أكبر فى حالة تركيب كابلات كهربائية ، والمعروف أن السيارة تواجه نوعين من المقاومة ، مقاومة العَجَل ، ومقاومة الهواء .. ولوكانت قوة التيار الكهربائى المتصل بعجل السيارة ذبذبته عالية ، يدفع العجلات مباشرة إلى الأمام على طريق يضمن -



- السلامة لركاب سيارة ٢٠٠٩ ، فهو طريق دائم الجفاف، نظيف جدا، ويحرك السيارة تلقائيا ويزودها بالقوة الدافعة -

انطلقت السيارة، وكأنها صاروخ أرض-أرض - وتوقفت أمام مدرسة للتعليم الفنى فى مكان هادئ، ويغطى شجر الياسمين سور المدرسة وكل مَنْ يدخل المدرسة تَسلّط عليه مصابيح زرقاء شفافة، تصدر أشعة لاضرر منها على صحة الإنسان، إنما تقتل البكتيريا وتعقم الملابس والأجسام، فلا يدخل المدرسة ميكروب من الشارع -

والأنوار تُضاء تلقائيا بمجرد أن يخطو الإنسان أعتاب الفصول وقاعات المدرسة -

وأول شئ يلفت النظر أن الفصول مضيئة جدا، لأن جدرانها من زجاج، بنظام مسامى من نوع خاص يسمح بدخول قدر كبير من النور، أما المكاتب فألوانها زاهية، وموضوعة فى نصف دائرة متدرجة على درجات مثل المسرح حتى يرى كل طالب بشكل أحسن، ومن الواضح أن أساتذة المدرسة يشغلهم جدًا الوصول إلى أحسن الطرق لشرح الدروس، حتى يستطيع التلميذ هضم أقصى قدر من المعلومات والحقائق فى أقل وقت ممكن - ومن أنجح الطرق للوصول إلى هذا الهدف استخدام وسائل الإيضاح، وأعظمها السينما - وفى كل فصل، تُعرض الأفلام العلمية الجذابة عن الطبيعة، والتاريخ، والجغرافيا، أو عن الكائنات المائية، أو التفاعلات الكيماوية، وتقدم نماذج للطلبة الذين يقومون بالتجارب فى المعامل، وفى الفصول عبارة عن استديو صغير للفن، يتحول إلى غرفة موسيقى أو معمل للتصوير الضوئى - وأثناء الحركة والمشى لانسمع صوتا ولا ضجيجا، الأرضيات تمتص الصوت، أما خارج الفصول، رأينا الصالات الواسعة للألعاب الرياضية المختلفة رأينا صالة مخصصة للهوكى، وصالة للتزحلق أو الباتيناج وصالة كبيرة مُقْفَلة بها حمام سباحة، والمدرسة ملحق بها ملاعب لكرة السلة والتنس، وكرة القدم، وطرق لسباقات الجرى، وبساتين لزراعة الخضراوات والورود، ومقسمة لأقسام صغيرة ليقوم تلاميذ المدرسة بعمل التجارب الزراعية.

يا إلهى. إن ما يعرفه ويقتنيه الإنسان من علم يتزايد باستمرار. التكنولوجيا الآن أكثر تعقيداً وتخصصاً لدرجة من الصعب فهم واستيعاب أفكار كثيرة -

ولما خرجنا إلى الشارع بعد مشاهدة أكبر فيلم سينمائى عن الحياة فى القرن ٢١، وركبنا سيارة جدو العزيزة، تأكدت أننى لازلت على قيد الحياة - لكن فى أى قرن؟ - لست أدرى

عصام



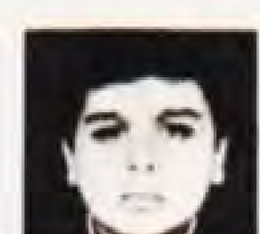
من أجل لقمة العيش

ماجد مراد اسكندر
بطاقة ٢٧٠١

استطاعت القطة «بوسي» المشي فوق هذا السور المدبب، لتحقيق هدفها، في الحصول على وجبة شهية، وصيد ثمين .. تمثلت الوجبة فى فأر صغير لمحته القطة يقف آخر السور، وتمكنت من اصطياده .. إنه الكفاح من أجل لقمة العيش.

أسماء شهيرة

محمد حسن محمود
بطاقة : ٤٢٥٦
طنطا - الغربية



بحر .. البحر الابيض المتوسط .. مساحته ١,١٤٩,٠٠٠م

نهر .. النيل .. طوله ٤١٦٠ ميلا.

شلال .. فنزويلا .. ارتفاعه ٣٣٠٠ قدما.

قمة جبل .. إفرست .. ارتفاعه ٢٩٠٢٨ قدما.

جزيرة .. جرين لاند .. مساحتها ٤٨٠,٠٠٠ ميلا مربعا.

شبه جزيرة .. شبه الجزيرة العربية .. مساحتها ١,٢ مليون ميل مربع.

قناة .. السويس .. طولها

مكتبى

احمد عبدالعظيم بكر
رئيس رابطة قهود الصحافة
ب : ٢٢٨٠
عين شمس القاهرة



مكتبتي فيها كتبي - وهي لا توزن بالذهب.

فهي بستان من الاوراق .. يملأ عقلي بالأشراق.

فيها قصص وحكم .. وموضوعات وعبر. فيها ديوان للشعر .. يفتح جوانب العقل. كتابي زهرة .. قطوفها عطرة كتابي في مكتبتي .. يعلمني ويثقفني.



الاسفنج

شرف محمد سعيد ابطاقة ٢١٣٤
عرفة العجوزة ـ القاهرة

يوجد الاسفنج بكثرة في المياة الدافئة في البحر الابيض المتوسط، في منطقة الخليج ، وتونس ، واليونان ، وليبيا.

يضم الاسفنج ٢٠ ألف نوع من الاسفنج المعروف، منها ٦ أنواع تستعمل فقط من بينها:



والاسفنج عبارة عن بكل حيوان بحري، ويوجد علي الصخور، عندما يترك لاسفنج فترة بين الهواء الماء، يبدأ في التعفن، بعد ذلك ينظف بالماء، يصبح صالحا للاستعمال.

لمعلوماتك

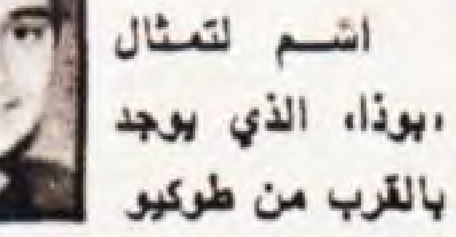
علي الطيب صالح ابوسمره .
بطاقة ٣٥٠٠
سمالوط ـ ألمنيا

● ليس فى القلم الرصاص اى نسبة رصاص، فهو مصنوع من مادة الجرافيت، وهو نوع من انواع الفحم.

● الفضة الالمانية لا تحتوى على فضة، لأنها خليط معدنى من النحاس ، والنيكل، والزنك.

كاماكورا

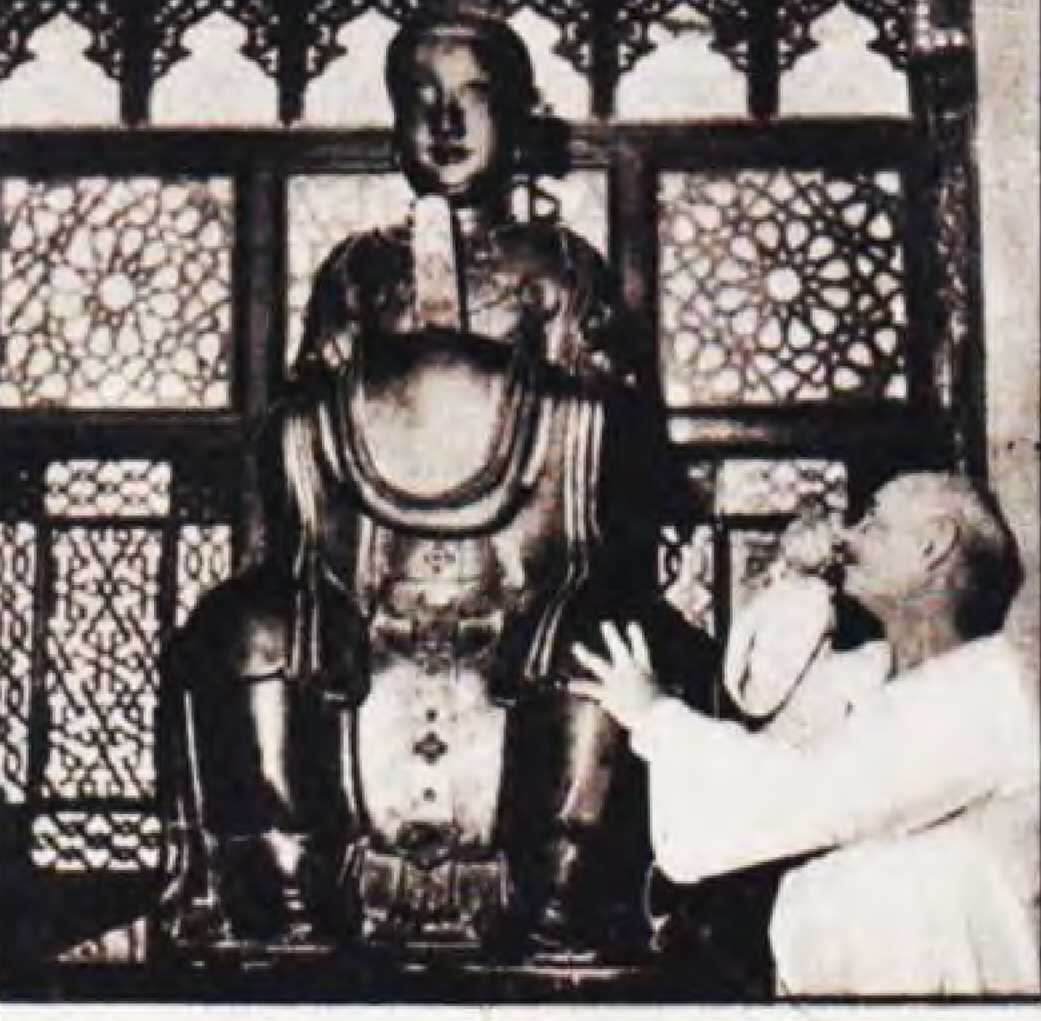
مرجريت وليم ناشد
بطاقة : ٣٦٦٥ :
السويس



اسم لتمثال «بوذا» الذي يوجد بالقرب من طوكيو ويعتبر من أجمل التماثيل في العالم، فهو مصنوع من البرونز، وعيناه من الذهب، وفوق جبينه كتلة من الفضة، ويبلغ ارتفاعه حوالي ١٢,٥ متر.

وبوذا صاحب التمثال.. ابن ملك ياباني، عاش في قصر عظيم، ولم يسمح له بمغادرة القصر.. حتي لا يرى بؤس الفقراء.

بعد أن بلغ ٢٩ عاما، خرج من القصر واختلط بهم، وأخذ يساعدهم ويدعوهم الي الحب والتسامح، وتحمل الألام.. فأحبوه، وأقاموا له هذا التمثال، وأخذوا تعاليمه دينا يدينون به، ويتبعه الملايين.



الأديان السماوية التي أنزلها الله سبحانه وتعالي علي انبيائه ورسله، تدعو الي ما هو اسمي من ذلك من الحب والصدق والتسامح والصبر، والايثار، واداء حقوق البشر جميعا والرحمة، والتوجة الي الله الواحد الاحد في كل أمور الدنيا والآخرة.

الاشتراكات

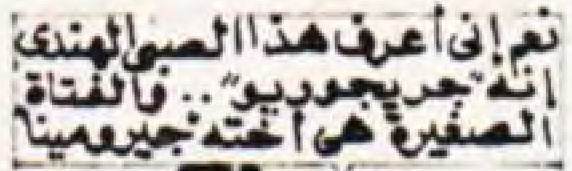
قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



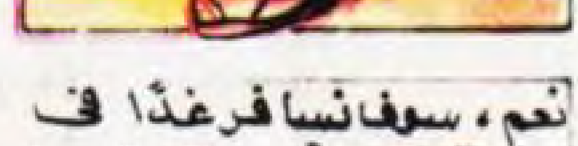

كارلو .. أنظر .. الصبى الهندى يستقل السيارة الجيب مع جمال ودافى .. إنه الصبى ذاته الذى تبعنا أنا وأخى فى مدينة كروزكو.


يبدو أن هناك ضيفاً فى مكتب "دون فانسيت" !
هيا نسأل أنيتا ..


نعم إنى أعرف هذا الصبى الهندى إنه "جريجوريو" .. والفتاة الصغيرة هى أخته جيرومينا




فى المساء ..
سوف تبقيان وحدكما فى المزرعة مع "أنيتا" ..


نعم ، سوف نسافر غداً فى ساعة مبكرة فى مهمة لمدة يومين.


مع صبى هندى من القرية يدعى "جريجوريو" ..


"جريجوريو" !


بعد فترة ... فى ساعة متأخرة من الليل ..
ألا تزالين مستيقظة حتى الآن ؟
جيمى .. أرجوك .. لا تسافر ..


إنه واجب تحتمه على الصداقة ، والسفر ضرورى جداً .. وسوف تفهمين ذلك فيما بعد ..



بعد ٣ أيام

حقاً إننا نبدو ... فالحياة هنا رائعة جداً!

ولكن .. أخي جمال ورافق تأخرا!

إنهما مع "دون فانسيت" وطوال النهار يغلقون الباب على أنفسهم منكبين دائما على الخرائط!









نتابع بقية الأحداث الأسبوع القادم



صاحب المسئولية..
والليلة الكبيرة

فنان متعدد الأنشطة الرسام والممثل والموسيقى والشاعر

اسمه في شهادة الميلاد :
محمد صلاح الدين بهجت حلمي.
عرفه االناس ... كل الناس .. الكبار والصغار .. باسم الشهرة : صلاح جاهين..

جده السابع : جاهين . .جده الأول : أحمد حلمي.

الجد الشجاع

في مدخل نقابة الصحفيين بالقاهرة ، تمثال للصحفي «أحمد حلمي» الجد الأول للفنان المبدع «صلاح جاهين ، الذي عمل في جريدة اللواء مع الزعيم ، مصطفي كامل ، وكتب مقالات عديدة ضد الإحتلال الإنجليزي ، فحكم عليه بالسجن بسبب هذه المقالات الشجاعة .

احلام الوالد

أما والده ، بهجت حلمي ، بدأ حياته العملية وكيل نيابة حتي عين رئيسا لمحكمة استئناف المنصورة ، وتمركزت أحلام الوالد في ولده ، وتمني أن يصبح امتداده علي الأرض ، ويتخذ منه كأب مثلا أعلي في مشوار حياته ، ويصبح مثله : رجل القانون .

وكانت المخاوف تملأ نفس الوالد بين الحين والآخر بسبب الميول الفنية التي ظهرت علي ابنه في الثالثة من عمره ، وحاول الأب المثقف الا يمنع ابنه من ممارسة هواياته واستعراض ميوله الفنية، بشرط الاهتمام بدروسه.

وكانت الأم ودون أن تشعر، تزود طفلها الصغير بالكثير من الحواديت والحكايات الشعبية التي تحكيها له قبل النوم، وكان «صلاح» يستمع بشغف لهذه الحواديت التي تنمى خياله وتزيد من حبه للأدب .

غضبة الوالد

وتمر الأيام، وتطغي الميول الأدبية والفنية علي اهتمامه بالدراسة ، ويبدأ حياته الصحفية قبل أن ينتهي من الدراسة في كلية الحقوق ، ويغضب الوالد .

وفي ذات يوم ، وفي حالة صفاء ،جلس مع أبيه يناقشه في موضوع غضبه منه ، ويسأله :

لماذا الغضب مني ؟
أليست العبرة في النهاية بالنجاح، وافادة المجتمع والناس ؟

ويقول الأب :

– تمنيت أن يقول الناس في يوم من الأيام أنك ابن رجل القانون بهجت حلمي .

وبخفة الدم يقول الابن لأبيه :

– اطمئن يا والدي ، سيقول النـاس في يوم ما أنـك والـد صـلاح جاهين.



صلاح جاهين وهو يرسم إحدى لوحاته.

- ماما الولد ده فشّار.. بيقولوا ان عمره ٢٥ سنة!

هذا الكاريكاتير أهداه الفنان الراحل لمجلة سمير في عيدها الفضي.

وسام الرئيس

كان هذا وعد من الإبن لأبيه .. ودارت الأيام، وتحقق وعد الابن، وأصبح يفتخر به في كل مكان ، بل وعرفه الناس من خلال شهرة أبنه، هذا الفارس الذي ركب مهره، وتسلح بالكلمة الصادقة ، وتغني الشعب بكلماته ، واستمتع برسومه الكاريكاتيرية في مجلة صباح الخير، ثم كل صباح في صحيفة الأهرام، وسلمه رئيس الجمهورية وسام الدولة .

وحق للأب أن يفتخر بابنه ، الذي حقق نجاحه بالكفاح وبموهبته الأصيلة ، ووصف «صلاح جاهين» جمال عبدالناصر، قائد ثورة يوليو قائلا :

واد صريح.. رأسه تشبه الشاكوش،
الوحوش ما تخوفوش .. والجبال ما توقفوش .
والزلازل والجيوش ما تكسروش .

كلمة سلام .. والمسئولية

وكانت أول ابداعات الشاعر الموهوب «صلاح جاهين» ديوان: كلمة سلام .. واستمر الكاتب المبدع في انتاجه ، وصال وجال ، وكتب كلمات تهز القلوب ، سمعها وغناها جماهير الناس في الوطن العربي كله مثل : بالأحضان ، صورة ، المسئولية ، يا أهلا بالمعارك ، والله زمان ياسلاحي، راجعين بقوة السلاح ، ثوار..

الليلة الكبيرة

مواهبه وطاقاته كانت في خدمة الأطفال ، وكتب ٧ مسرحيات عرائسية، وكل أطفال مصر والوطن العربي ، يعرفون مسرحية الليلة الكبيرة ، ويستمتعون برؤيتها، وسماع أغانيها.

دواوينه تزين المكتبة

جاء «صلاح جاهين» إلي الحياة في حي شبرا ، يوم الخميس ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠ ، وودعها يوم ٢١ ابريل ١٩٨٦ ، بعد أن أثرى المكتبة العربية الشعرية بدواوينه وفيها : موال عشان القنال ، القمر والطين ، قصاقيص ورق .

ومن مسرحياته لمسرح عرائس الأطفال : الليلة الكبيرة ، الشاطر حسن ، صحصح لما ينجح ، الفيل النونو الغلباوي .

وهذه صورة ابداعية

قدمها الفنان المبدع صلاح جاهين للأطفال وعنوانها : ربنا

مين اللي كور الكره الأرضية ؟
مين اللي دورها كده بحنية ؟
مين اللي في الفضاء الكبير علقها؟
ما تقعش منها أي نقطة مية ؟
مين اللي عمل البني آدمين ؟
مفكرين ومبدعين ؟
مين اللي ادانا عقول وقلوب ؟
وشفايف تسأل هو مين ؟
مين اللي دايما صاحي واخد باله؟
وكلنا بنحبه جل جلاله .

ربـــنـــا

احنا بنحب ربنا .. وربنا بيحبنا
ويحبنا أكثر كمان .. لما نحب بعضنا
عمل الفراشة بأجنحة وزوقها
وكل فكره مدهشة حققها
البحر حطله ملح يعوم
ومفيش حاجة إلا لما خلقها
مين لما بنطلبه يسمعنا ؟
وفي وقت الحزن بيشجعنا ؟
ولما نفرح نشكر مين
علي أنه بسطنا ومتعنا
مين اللي قلبه علينا واحد واحد وكلنا بنحبه ... الواحد

ربـــنـــا

احنا بنحب ربنا .. وربنا بيحبنا.. ويحبنا أكثر كمان .. لما نحب بعضنا.



صلاح جاهين الممثل فى فيلم القاهرة.



القدس مدينة عربية

فى ظل محاولة تحقيق سلام عادل وشامل فى المنطقة العربية ، وتعايش بين العرب واسرائيل ، تبقى قضية القدس ، احدى المشاكل الهامة والخطيرة ، التى قدتتسبب فى انفجار الوضع فى اى وقت .

والقدس احد اهم القضايا الشائكة التى تم تاجيل بحثها إلى المرحلة النهائية مع المستوطنات والأمن واللاجئين.

التسلل إلى المدينة المقدسة

ومحاولات اليهود للسيطرة على المدينة قديمة ، منذ حصولهم على وعد "بلفور" من سلطات الاحتلال البريطانى ، وكانت البداية بتسلل اليهود الى المدينة المقدسة بدعوى الرغبة فى اقامة شعائرهم الدينية عند حائط البراق الذى يطلقون عليه : "حائط المبكى" ، فتصدى لهم أهل فلسطين حيث لم تنطل عليهم اللعبة.

لجنة البراق

وقع صدام عنيف بين اليهود واهل القدس، ولهذا جاءت لجنة دولية للتحقيق فى الأمر، وسميت : "لجنة البراق"، وشكلت حكومة الانتداب البريطانية هذه اللجنة، وكانت مكونة من ثلاثة اعضاء من ثلاث دول هى: هولندا، وسويسرا، والسويد، وبدات المهمة بالاستماع إلى الطرفين، وتحديد ما لليهود، والمسلمين من حقوق فى المكان والمساحة المجاورة.

وعقدت اللجنة ٢٣ جلسة، واستمعت إلى ٥٢ شاهدا ، بينهم ٢٢ من اليهود ، و ٣٠ من الجانب العربى ، بحضور واحد من مواطنى حكومة الانتداب البريطانية .

حضر عن الجانب العربى أحد عشر محاميا من مسلمين ومسيحيين ، جاءوا من اطراف العالم المختلفة ، من : مصر وسوريا ، وشرق الأردن ، والمغرب والجزائر، وليبيا ، والعراق وايران ، واندونيسيا ، وكانت وقتها تسمى : الجزر الهولندية .

قرار لجنة البراق

وتوصلت اللجنة الى نتائج واضحة محددة، تكشف أن ملكية حائط المبكى ، وحق التصرف فيه وبالأقسام المحيطة به تعود إلى المسلمين ، وأن الحائط نفسه جزء غير منفصل من الحرم الشريف ، وهو ملك للمسلمين .

قرار التقسيم

ولم تكن هذه المحاولة الوحيدة والأخيرة ، وبنفوذ الصهيونية ، وبضغط دولى ، اصدرت الأمم المتحدة قرار التقسيم ، وتضمن القرار ان تكون القدس مدينة دولية ، تتولى الأمم المتحدة إدارتها .

غير أن العرب الفلسطينيين من مسلمين ومسيحيين ، رفضوا تقسيم وطنهم، وتدويل مدينتهم المقدسة، لأنهم يعرفون مطامع اليهود فى القدس ، والتدويل خطوة أولى على طريق سلبها من أهلها ، وطردهم منها .

وظل قائما اصرار الدول الكبرى داخل الأمم المتحدة على تدويل القدس ، وصدر قرار الجمعية العامة بتاريخ ١١ ديسمبر ١٩٤٨ بانشاء لجنة توفيق لتقرير وضع القدس . ثم صدر قرار آخر بتاريخ ٩ ديسمبر ١٩٤٩ مؤكدا وضع القدس تحت نظام دولى دائم ، مما مهد الطريق امام اليهود لاغتصاب الجانب الغربى من القدس ، الذى يعرف بالقدس الجديدة ، الواقعة خارج سور المدينة القديمة.

وقمة المأساة كانت عام ٦٧ عندما احتل الإسرائيليون بقية فلسطين ، لكن تبقى حقيقة هامة ان اسرائيل غيرت وجه القدس بصورة كاملة ، وخطت خطوات واسعة منذ ٦٧ وحتى الآن فى اجراء تهويدها .

وهذا موضوعنا الاسبوع القادم .





الهواء.. لم يعد نظيفاً..

منذ عدة سنوات، ظهرت في اليابان موجة جديدة، ابتدعتها بعض المحلات الكبيرة، فأضافت إلي أقسامها، قسما جديدا، هو قسم: الأوكسجين.

وهناك، عندما يشعر الناس بالمتاعب الصحية بسبب عادم السيارات، أو الدخان.. يذهبون إلي هذه المحلات، ويشترون قناعا صغيرا يضعونه علي الأنف، ويتنفسون الأوكسجين النقي.

هذه السلعة الجديدة، جعلت الناس تتساءل: هل سيأتي اليوم الذي نضطر فيه الي دفع ثمن الهواء النظيف الذي نتنفسه كما يدفع بعض الناس في بعض الدول، ثمن الماء النقي؟

الحياة بدون سيارة

مما لاشك فيه، أن الهواء الجوي في العالم، سيكون أفضل وأنظف، بدون كل هذا العدد الخرافي من السيارات، فهي المساهم الاول في وجود الضباب والمطر الحمضي، وتلوث الهواء، وارتفاع درجة حرارة الأرض، لكن..

السيارة آلة لتوفير الوقت فى هذا العالم السريع الذي يتحرك فيه كل شيء علي عجل، والتطور التكنولوجي، جعل سرعة سيارة موديل ٩٤، اكبر من ٩ - ١٠ مرات من سيارة قديمة موديل ٧٤.. ومازال الطريق مفتوحا..

وأصحاب السيارات، للأسف يسرفون في استخدامها، ويعتمدون عليها في المسافات القصيرة، بسبب الكسل، أو حبا فى المظاهر، والمزيد من الرفاهية.

دولتان متميزتان

وفي السنوات الأخيرة، ازدادت أعداد السيارات التي تجري علي الطرق من كل الانواع سواء في الدول الصناعية الكبري، أو الدول النامية، والدولتان الوحيدتان اللتان لا تعانيان من مشكلة عوادم السيارات هما الهند، والصين، ورغم أن هذه المنطقة الآسيوية يسكنها ٣٨ ٪ من عدد سكان العالم، لكن بها أقل عدد سيارات في العالم كله..

ويوجد في الصين ٥٤٠ دراجة، في مقابل سيارة واحدة.. وتقريبا، كل انسان هناك يملك دراجة..

وتعتبر الدراجات من وسائل النقل النظيفة والسريعة إذا استخدمت فى مدن تخصص لها مكانا للسير، ولأنها لن تواجه اختناقات المرور، والاشارات الضوئية وتساعد علي التقليل من عوامل التلوث.

تحذير العلماء

وتشير التنبؤات العلمية إلي أن درجة حرارة الأرض سترتفع عن معدلها الطبيعي حوالي، درجة مئوية بحلول عام ٢٠٢٠، وهذه الزيادة الشاملة، ترفع الحرارة عند القطبين ٦ درجات، وهذا الأثر يصبح أعم وأشمل فتحدث تغيرات كبيره في الجو والطقس والزراعة، كما يظهر الجليد المتراكم عند القطبين، فيرتفع منسوب المياة في المحيطات، فتحدث الفيضانات، وتغرق المناطق الساحلية والجزر.. ونشعر بالحر الشديد طوال العام.

وحذر العلماء من أنه مالم يتم خفض معدلات انبعاث ثاني اكسيد الكربون الحالية، فإن مناخ الأرض سيكون حارا جدافى المائة عام القادمة.



مسابقة لبان سيما تيرتلز
اجمع ... الصق ... اربح
٥٠٠٠٠ جائزة
TURTLES
TURTLES SURPRISE
BUBBLE GUM
لكى تربح أحد جوائزنا إشترى الألبوم من البائع . إلصق الإستيكرز الموجود داخل قطعة لبان سيما تيرتلز حتى
يتم إستكمال الالبوم بما فيه رقم ١٤
الجائزة
قدمه للبائع تحصل على جائزتك فورًا ..
راديو . دراجة . مكواة . آلة حاسبة . حقيبة . ساعة يد . ساعة حائط . ترمس . كرة قدم . الدودة اللهلو